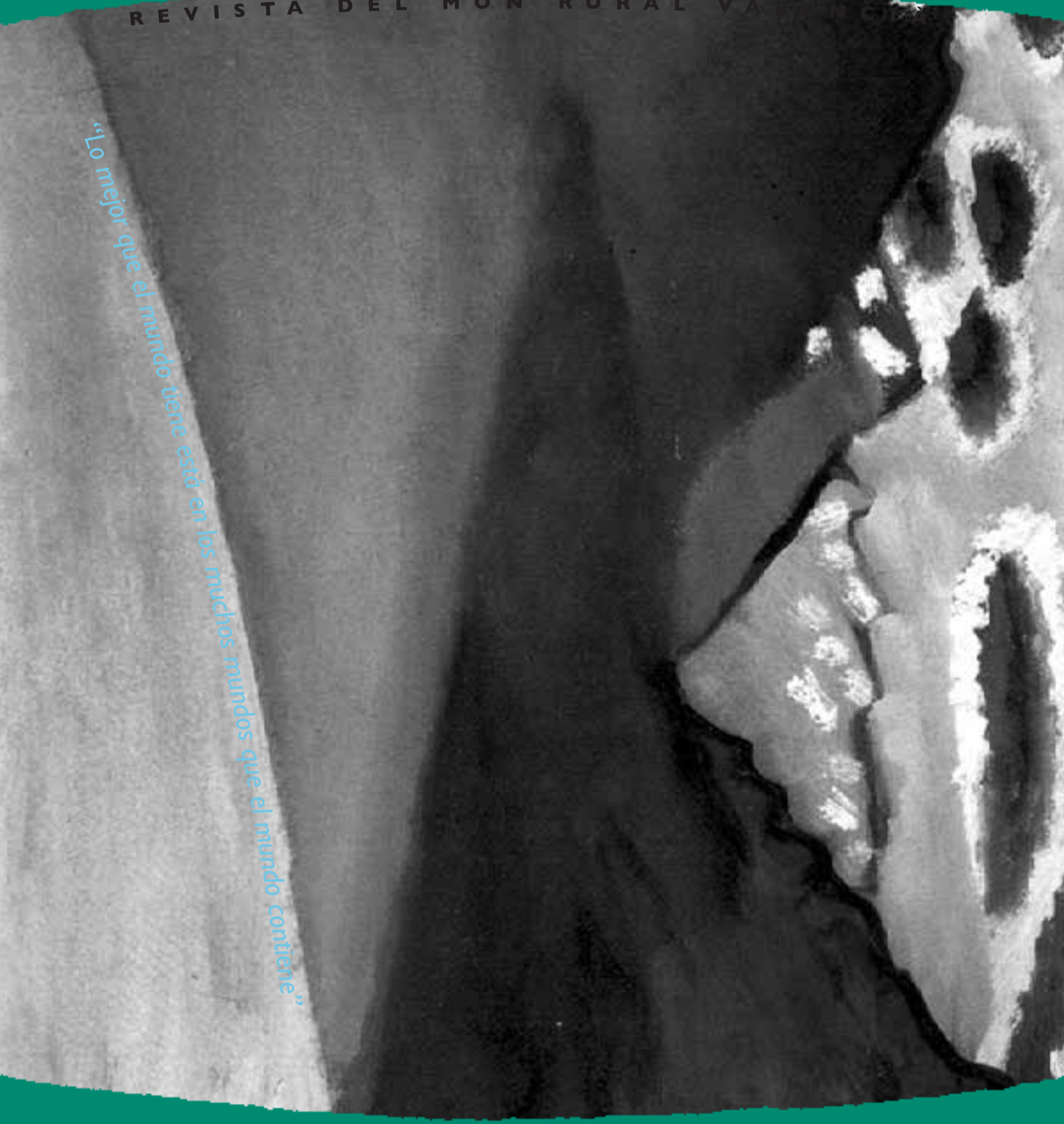
RURALIA

REVISTA DEL MÓN RURAL VA



"Lo mejor que el mundo tiene está en los muchos mundos que el mundo contiene"

UNIÓN EUROPEA

2

en Invierno de 1999

EDICIÓN:

C R I E
Carrefour Comunidad Valenciana
Centro Rural de Información Europea

C.R.I.E. (Centro Rural de Información Europea)
MAS DE NOGUERA
E-12440 Caudiel-Benafer (Castellón) España
Tel. y fax: (34) 964 13 12 60
E-mail: criecv@nexo.net
http://www2.uji.es/crie

Edición electrónica:
http://www2.uji.es/crie/ruralia

PORTADA:
Fragmento de "Ettaler Mandl". V. Kandinsky, 1909
La cita es de Eduardo Galeano de su libro:
"Patas Arriba: La escuela del mundo al revés".
Editorial Siglo XXI. Año 1998.

COORDINACIÓN:
Marcelino Herrero Salvador.

COORDINACIÓN TÉCNICA:
Carles Rodrigo Alfonso.

CONSEJO DE REDACCIÓN:
Berta Chulvi Ferriols, Jorge Cruz Orozco, Javier Delgado Franco, Marcelino Herrero Salvador, Pablo Mestre Navarro y Carles Rodrigo Alfonso.

CONSEJO ASESOR:
Eladio Arnalte Alegre (Universidad Politécnica de Valencia), Cesáreo Casino Esteban (Plataforma Rural del País Valencià), Juan Corchado Badía (Alto Palancia), Javier Esparcia Pérez (Universitat de València), Diego López Olivares (Universitat Jaume I), Mª José Payá Valdés (Proyecto LEADER II de la Comunidad Valenciana), Antonio Pérez Verbena (Conselleria de Agricultura), Joan Ramón Peris (Unió de Llauradors i Ramaders), José Sales (Unió Provincial de Cooperatives del Camp de Castelló), José Tomás Varea Varea (La Serranía) y Fernando Vera Rebollo (Universitat d'Alacant).

COLABORADORES:
José Miguel Adell, Petra Åkersten-Storkamp, Carmen Arnanz, Mª Carmen Caballero, Vicent Campos, Juan M. Corchado, Fina Duet, Vicente Ferrer, Juan Pedro Fonfría, José Antonio García, Juan José García, Avelino Hernández, José Manuel López, Mª Paz López, Domingo Martínez, Joan F. Mira, José Joaquín Nadal, Antonio B. Olivas, Antonio Pérez, Miguel Ángel Pérez, Helene Potier, Agustín Rovira, Rogeli Santamaría, César Salvo, Josep Tortosa, Manuel Torres, José Luis Valero y José Tomás Varea.

DISEÑOY MAQUETACIÓN:
Gençana S.C.V. Tel: 963 64 19 49
Pablo Mestre Navarro y Manuela Valls Menadas.

FOTOGRAFÍA:
José Luis Valero Pérez (C.E.L.S.)

CORRECCIÓNY REVISIÓN DETEXTOS:
Elena Soriano García.

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN:
Gráficas Papallona S.C.V. Tel: 963 57 57 00

Dep. Legal: V-3.422-1998

Se imprimieron 5.000 ejemplares sobre papel reciclado.

RURALIA *no comparte necesariamente todos los puntos de vista de los artículos firmados. Sin embargo, la redacción asume la responsabilidad de asegurar que el debate y la pluralidad de puntos de vista se lleve a cabo con respeto y simpatía hacia las personas.*

PATROCINAN:

ELS PORTS MAESTRAT

Centro de Desarrollo Rural Alto Palancia - Alto Mijares

ASOCIACIÓN VALLE ALTIPLANO

CEDER AITANA

MACIZO del CARDIG

Socios transnacionales:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

UNIÓN EUROPEA

PAYS D'ARIÈGE
Patrimoine & Authenticité

SVENSKA ÖSTERBOTTENS UNGDOMSFÖRBUND (SÖU) r.f.

Confederazione Italiana Agricoltori

Ambiente Ricerca Sviluppo srl.

CARPETA:
La educación en el medio rural

4 *Contigo aprendí…*
A mi me gustaría que mi escuela…
Un intento de aproximación
Reflexiones estranguladas sobre la educación en el medio rural
Por una política educativa municipal
La Educación Secundaria
La formación de personas adultas
La formación del profesorado
Protagonizar nuestro futuro

MONOGRÁFICO:
Las Tierras Altas del Turia
Zona LEADER II "La Serranía-Rincón de Ademuz"

páginas centrales Semblanza del área, Entrevista, Recursos naturales, Iniciativas, Ayuntamientos, Cultura, Colectivos, Personas. Puntos de vista y Bibliografía

COOPERACIÓN TRANSNACIONAL

21 Viaje por los caminos del desarrollo sostenible
Finlandia: la educación en las asociaciones juveniles de Ostrobôthnia
Pays d'Ariège: por el renacimiento de los huertos tradicionales en los Pirineos

COSAS QUE PASAN

29 Actividades desarrolladas en las comarcas rurales valencianas

C.R.I.E.
Centro Rural de Información Europea

33 *Les polítiques comunitàries en el camp de la formació i la educació*

CARTES A RURALIA

36 Una sección abierta a los lectores y lectoras

EL CAMPO Y SUS GENTES EN LA LITERATURA

38 Serie de artículos entre los libros y el mundo rural

Editorial

TENÉIS EN VUESTRAS MANOS EL SEGUNDO NUMERO DE **RURALIA**. EN ESTA SEGUNDA EDICION DE LA REVISTA QUEREMOS, EN PRIMER LUGAR, agradecer los apoyos recibidos y la estupenda acogida dispensada, así como las colaboraciones de amigos y colegas que se suman a este esfuerzo colectivo que es **RURALIA**. Al hilo de nuestra carpeta sobre educación queremos plantear en este editorial una reflexión sobre ese marco más general en el que se encuadran los procesos educativos: la cultura y el desarrollo socioeconómico.

La verdad es que casi al mismo tiempo que **RURALIA** se puso en marcha, decidimos que la carpeta del segundo número se dedicaría a la educación en el medio rural. ¿Por qué dedicar el monográfico del segundo número a la educación? En aquel momento fue una decisión espontánea del consejo de redacción y, sin embargo, hoy vemos que aquella decisión refleja en buena medida el espíritu de nuestro proyecto. **RURALIA** nace con la voluntad de crear inquietudes constructivas en el medio rural que posibiliten unas condiciones de vida más gratificantes y satisfactorias para sus habitantes. En la construcción de ese futuro, la educación y la formación juegan un papel principal porque sólo a través de la extensión y democratización del saber y la cultura podemos los seres humanos decidir qué queremos, qué deseamos, en el presente y en el futuro. El derecho a la educación, que la Constitución reconoce a todos los españoles de ambos sexos, es en realidad el derecho a decidir qué queremos hacer con nuestra vidas, y por tanto el derecho a estar vivos. Las personas somos, ante todo, capacidad para aprender, capacidad para transformar, capacidad para disfrutar, capacidad para decidir… "No queremos ser sólo una estampa. Pensemos cómo construir nuestro futuro". Pensar sobre la educación en el medio rural significa pensar en la cultura y en el desarrollo de ese medio rural. Ante eso siempre cabe preguntarse: ¿qué modelos culturales?, ¿qué modelos de desarrollo?, ¿desde dónde abordar ese necesario compromiso del medio rural con la educación y formación de sus gentes?

En **RURALIA** nos interesan todas aquellas reflexiones, iniciativas que propongan para el medio rural un desarrollo socieoconómico sostenible, es decir, respetuoso con la utilización de los recursos naturales (cada vez más amenazados) y con consecuencias positivas para los

sectores amplios de la población (igualdad de oportunidades, libertad, participación democrática, empleo, educación, etc). Un desarrollo que no imite modelos que se demuestran cada vez más dañinos para el medio ambiente y el bienestar social. Se trata, evidentemente, de una organización de recursos y personas alternativa a la que ha primado las aglomeraciones humanas (¿inhumanas?), la urbanización indiscriminada y la destrucción del medio natural allí donde ha decidido abrir sus puertas, distinta al modelo socioeconómico que ha provocado el abandono de pueblos y estructuras productivas en el medio rural, desequilibrando ecosistemas naturales y sociales.

Si el final de nuestro viaje es un desarrollo rural que respete el medio ambiente y establezca condiciones de igualdad, libertad y felicidad para las personas, nuestro camino tiene que ver con la educación, la formación y la cultura. Como con otras muchas cuestiones en el medio rural, cuando hablamos de educación y formación, parece que en el fondo todo el debate gira en torno a una pregunta clave: ¿cómo evitar que la gente se vaya? Es lógico tras los duros años de éxodo y abandono. Sin embargo, quizás deberíamos formular de nuevo ese sentimiento de otro modo. ¿Qué medio rural queremos? Si existe un proyecto colectivo para el medio rural, un medio rural vivo, poco importará que el estudiante de tal o cual pueblo decida finalmente irse a vivir a Nueva York. Lo que sí es un fracaso es que sólo tenga una opción, irse.

Este fracaso además no sería imputable, únicamente, al sistema educativo, ni tampoco exclusivamente al sistema productivo, ni a la transmisión de valores urbanos a través de los medios de comunicación. Son todos estos factores interactuando unos con otros los que conforman una situación dada. Sin embargo, de todas estas dimensiones, la educativa y cultural son de especial relevancia, pues cierto es que las claves que tenemos para acabar con ese tipo de inercias en un mundo como el actual se encuentran en los armarios de las escuelas, en las estanterías de las bibliotecas, en el estudio del propio medio. Como ya se apuntó en nuestra primera Carpeta: "En desarrollo rural –como en cualquier desarrollo– más importante que las políticas públicas es la voluntad de las personas". Quizás hoy sea el momento de decir con claridad que esas voluntades se alimentan de "saberes". La educación a lo largo de toda la vida (desde la escuela infantil hasta la educación de adultos, entendida no sólo como educación compensatoria sino como posibilitadora del pleno desarrollo de las capacidades humanas) ha de ser la savia de un medio rural vivo, donde sus habitantes deciden, participan, debaten, se encuentran con "el otro" en esa dimensión colectiva a la que sólo se accede a través de la pertenencia a una comunidad que tiene proyectos.

Si además se trata de construir modelos propios, alternativos a los que nos vienen dados y pensados desde un mundo fundamentalmente urbano, la cultura y la educación son todavía más importantes; pues necesitamos grandes dosis de creatividad y sentido crítico. Como señala la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE): *"En esta sociedad del futuro, configurada progresivamente como una sociedad del saber, la educación compartirá con otras instancias sociales la transmisión de información y conocimientos, pero todavía adquirirá más relevancia su capacidad para ordenarlos críticamente, para darles un sentido personal y moral"*. La propuesta de este número de invierno, el deseo para 1999, que desde aquí quisiéramos hacer llegar a nuestros lectores y lectoras es la necesidad de crear plataformas, acuerdos, foros, encuentros, etc… que posibiliten el debate y participación necesaria para que se produzca un compromiso auténtico del medio rural con la educación y la cultura como un instrumento de transformación, autoafirmación y libertad.

Carpeta

La educación en el medio rural

La realización de esta carpeta ha sido especialmente dificultosa y compleja, y también especialmente gratificante. Nos aproximamos al tema de la educación en el medio rural y solicitamos la colaboración de un grupo amplio de maestros y maestras a los que hemos de agradecer muy sinceramente su esfuerzo y su interés. Empezaron a llegar las colaboraciones y observamos que a la desorientación que ha supuesto la aplicación de la LOGSE se sumaba la exigencia de un mayor nivel de reflexión y debate sobre la educación en el medio rural. Esta reflexión se ha ido produciendo al mismo tiempo que elaborábamos esta carpeta, mientras llegaban las colaboraciones y nos íbamos reuniendo en distintos lugares del territorio valenciano. El proceso ha sido denso, quizás más de lo que somos capaces de trasladar en los artículos que siguen. Finalmente, no hemos tratado de cubrir todos los aspectos de la educación en el medio rural, ni tampoco de consensuar las diferentes opiniones de modo que fuera posible contar con un documento único. Finalmente decidimos que lo relevante era tratar de extender el debate que veníamos manteniendo, pues a todos nos parece necesario que los problemas de la educación trasciendan los foros integrados exclusivamente por maestros, inspectores, legisladores y políticos. Esto supone un reto para quienes se dedican a la educación, tan acostumbrados a su propia "jerga". También supone un reto para la sociedad en general, pues decidir sobre qué educación queremos para nuestros hijos e hijas, para los y las adolescentes y para las personas adultas no puede desvincularse de una reflexión más amplia sobre el modelo de desarrollo socioeconómico que queremos para el medio rural. Situar a la persona, a los hombres y a las mujeres del medio rural, en el centro de esa reflexión es un buen punto de partida por ello iniciamos nuestra carpeta con testimonios personales: alguien que vivió la escuela rural de los 60 nos cuenta sus recuerdos, quienes la viven hoy sus sueños. **RURALIA** *se conforma con que esta carpeta sirva para despertar sensibilidades, crear inquietudes y agitar el debate ¡qué ya sería mucho!*

Berta Chulvi, periodista.

Contigo aprendí. . .

Los pantalones cortos de lana me rozaban las pantorrillas y me escocían los muslos. Era la señal, entonces empezaba el otoño. Y con el amarillear del otoño la escuela rural de los sesenta. La que me toco vivir. El primer día lloré. ¿Qué era la escuela? Era un lugar en el que nos sentábamos ordenadamente, en pupitres de madera con rejilla a los pies. Cada pupitre era "tu sitio", y cada uno debía estar en "su sitio". La escuela era necesaria para tener "un sitio" en la vida. Pero había otros sitios mejores: la cueva del murciélago, la piedra fina, el pozo de los gitanos, el muladar, detrás de las casas, el mal paso, el monte de las marquesas, la fuente del sapo, la morena o el viejo cementerio. La escuela estaba en el final del Raval y el camino desde casa era una aventura llena de tentaciones: higueras, parras, acequias, campos, carros, chopos, ropa tendida, gatos, cucharetas, una iglesia y la casa de los Condes. El final de la aventura era siempre la escuela. Don Joaquín –el maestro– llegaba por el antiguo camino desde Segorbe, enfundado en una bi-prenda gabardina-guardapolvo. Educaba al paso alegre de la paz y creía en la aritmética como en Dios. La escuela se caldeaba en invierno con una estufa de leña que había que llenar de tarugos, y a nosotros nos llamaban también tarugos. Probé la leche en polvo, que años más tarde descubrí que me había regalado un general americano llamado Marshall. Y la hora del almuerzo: ¡al fin el recreo!, la garrofera era toda mía.

Mi escuela de los sesenta es un cajón del pupitre de la memoria lleno de cosas: la regla, las pizarras negras, la tiza blanca, el mes de María, Franco y José Antonio como pareja de hecho bajo la atenta mirada de la Inmaculada Concepción, las chicas de la escuela de chicas, las acacias, el árbol-submarino, el mapamundi, el misionero del Congo, mi primo Pepe "el burra" y la vara de latonero más fina. Mi primera obra literaria escolar se difundió por Alemania, era la primera carta que envíe a mi padre con el "a-e-i-o-u" escrito en el revés de una postal y me llevó toda una tarde. Eran los años de emigración española y mi padre contribuyó a equilibrar la balanza de pagos y a financiar en divisas el desarrollismo español. Luego vino el "boom turístico", tras los veinticinco años de paz. En mi pueblo sólo conocíamos a los "valencianos", venidos de la ciudad como del mas allá, después vino la TVE, el hombre en la Luna y los veranos: calle, río, huerta, dragones, pájaros, juego y libertad. En mayo del 68 pescaba cangrejos en el río y seguía siendo una hortaliza salvaje –libre– plantada en un territorio rural llamado Cárrica pero por lo visto en París se estaba haciendo una revolución estudiantil que marcaría mi vida y la de muchos otros en el futuro. Por el momento, "el maestro" rejuveneció y ya me preparaban para ser algo en la vida.

A medida que crecemos, y pasamos por distintas etapas del proceso educativo, se intensifica el proceso de "adiestramiento" para la ocupación, para la eficacia y la productividad, para la mansedumbre y la infelicidad. Abandonado el hábito de la imaginación, la escuela se "impone" como molde, camino, y mercado. El futuro era el Instituto de Segorbe, al que llegábamos "los de los pueblos" con cierto grado de "gregarismo localista". Los grupos de amigos se organizaban en función del pueblo de procedencia, aunque se producían hermanamientos comarcales, en mi caso con Geldo y Caudiel. Fui estudioso y en cierta forma "empollón", papel que no me sentaba nada bien, hasta que cierta rebeldía contenida me llevó a la agitación cultural y la lógica ruptura generacional. Allí en el Instituto de Segorbe se forjaron varias generaciones de "progres del azadón" y de una larga serie de compañeros y compañeras que mayoritariamente se han dedicado a la enseñanza. El COU fue realmente un año crucial en mi vida. Fue un punto de inflexión y de no retorno, la preparación para la eterna huida, la constante búsqueda que sólo cesará con el reencuentro sereno con las raíces. En 1977 abandoné el medio rural a jornada completa y me matriculé en Ciencias Económicas. Quería ser periodista, arquitecto o sociólogo, pero me matriculé en aquella Facultad en la que enseñaban a comprender el mundo. No fue vocacional, sino racional. Por aquel entonces creía que la economía era el motor de la historia de manera que lo mejor era convertirse en un obrero de la historia. Fue un año de gran actividad cultural en el Alto Palancia y en Valencia y fue mi primer año de universitario. En 1982 me licencié y desde entonces mi vida profesional tiene la marca de "economista". Como dice el poema de J. Gil de Biedma: *"Que la vida iba en serio / uno la empieza a comprender más tarde / –como todos los jóvenes, yo vine / a llevarme la vida por delante. / Dejar huella quería y marcharme entre aplausos / …pero ha pasado el tiempo / y la verdad desagradable asoma: / envejecer, morir, / es el único argumento de la obra"*, al menos nos queda la esperanza de poderle cantar a la escuela el viejo bolero *"Contigo aprendí, a ver la luz, del otro lado de la luna… contigo aprendí a conocer un mundo de ilusiones…"*.

Agustín Reira Lara
Desde Cárrica (Alto Palancia) para* RURALIA. *Invierno 1998

A mi me gustaría que mi escuela. . .

El día diez de noviembre de 1998, Manolo, el maestro, entró en clase y dijo que íbamos a hablar de la Escuela, de las cosas que nos gustaban y de las que nos gustaría que fueran de otro modo. Sara dijo que lo que más le gustaba del colegio eran los conejos de indias, el ordenador y que sólo fueramos siete en clase desde que llegó la maestra Araceli. Entonces Manolo dijo que si nos gustaba el edificio y a todos nos gustaba mucho. Es como un castillo, con dos torres y como hay sitios en los que no nos dejan entrar, pues nos imaginamos que ahí están escondidos los monstruos, las brujas y a veces si hace viento se oyen ruidos y si vas sólo al lavabo te da un poco de miedo.

A todos nos gusta mucho que la escuela tenga tanto sol, y el patio que antes fue un huerto, y ahora es un estadio de atletismo o una plaza de toros. Entonces ya nadie sabía qué decir y Manolo dijo que habláramos de lo que nos gustaría que fuera o hubiera en la escuela. Al principio todos decíamos lo mismo: más grande, más niños, más maestros, más patio… hasta que Diego dijo que quería un patio que fuera un millón de veces más grande y que estuviera lleno de flores rojas, rosas, marrones y azules, es decir, saldríamos al recreo y no nos encontraríamos. Entonces fue cuando Felipe y Bruno comenzaron a hablar de la piscina cubierta, con cristales, muy grande, con agua caliente y en la que nos podríamos dar un baño en el ratito del recreo. María y Marta pedían que el patio fuera de cemento con un campo de baloncesto, columpios y colchonetas. Sara pidió un aula más "porque si estamos uno de quinto, uno de sexto y tres de tercero, y entonces los cuatro de segundo tienen que ir a un cuarto al lado del aseo y si alguien va al aseo los molestan cuando pasan". Esto pasa cuando viene Mª Carmen la de inglés.

El maestro pidió entonces que habláramos de cómo se daba la clase y Sara dijo que menos mal que no llevábamos libros aunque le fastidiaba tener que copiar muchas cosas, pero Fermín dijo que él prefería llevar libros y Vanesa, que quiere ser maestra, dijo que le gustaba mucho enseñarle cosas y a leer a los más pequeños. Luego empezaron a hablar todos a la vez de lo difícil o "chupao" que están los ejercicios, hasta que Manolo se enfadó. Entonces Fermín empezó a contar algo maravilloso: "Me gustaría que el colegio estuviera en la Luna, porque así iríamos volando, correríamos más y pesaríamos siete veces menos que en la Tierra. Viajaríamos en cohetes, haríamos excursiones en bici de planeta en planeta. Irían en el colegio los libros por el aire (es un

El encargado de la semana
Colegio Público de Benafer (Alcalancia)

Un intento de aproximación

RURALIA [1]

POCAS COSAS HAN INFLUIDO TANTO EN LA vida rural como las políticas educativas (que, por otra parte, no son más que una manifestación de las políticas de desarrollo que se arbitran para cada modelo concreto de sociedad). Las Universidades Laborales, puestas en marcha por Girón de Velasco, allá por los años 60, "consiguieron arrancar y desarraigar a miles de estudiantes del medio rural para prepararlos como técnicos de un medio urbano en pleno desarrollo". La Ley General de Educación de 1970, la Ley Villar Palasí que, en algunos aspectos representó un importante esfuerzo de modernización de las estructuras y de las prácticas educativas –esfuerzo malogrado por la ausencia de una adecuada Ley de Financiación– supuso un fuerte mazazo para la escuela rural. El paradigma homogeneizador y la exigencia de escuelas graduadas para garantizar una adecuada calidad de enseñanza representó una sangría dramática para las pequeñas escuelas de nuestros pueblos, que se cerraban para siempre o quedaban mermadas, mientras los alumnos debían subir diariamente a un autobús o se marchaban de lunes a viernes dejando en silencio las calles de unos pueblos que iban despoblándose inexorablemente. La política de concentraciones escolares supuso para el mundo rural grandes costes personales, familiares y sociales y, para colmo de despropósitos, se reveló ineficaz, pues ni resultó siempre más barata ni garantizó siempre mayor calidad.

En los 80 se observó un cierto cambio en el tratamiento de la escuela rural dentro del sistema educativo: la puesta en marcha del Programa de Educación Compensatoria y la consiguiente declaración de Zonas de Acción Educativa Preferente, supuso, por un lado, la paralización del proceso de concentraciones escolares y, por otro, la llegada de importantes recursos humanos, económicos y de formación a las escuelas del mundo rural; por otra parte, dentro de la Inspección Educativa hubo personas seriamente comprometidas con la renovación pedagógica y fue importante su colaboración en la puesta en marcha de experiencias innovadoras; y, para acabar de perfilar este paisaje esperanzador, los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP), desde su primer congreso celebrado en Barcelona en 1983, crearon una Coordinadora Estatal de Escuela Rural desde la que se elaboraron modelos organizativos alternativos a las concentraciones. La zonalización educativa –así fue bautizado todo este corpus teórico de los MRP– dio origen a experiencias creativas como la que se puso en marcha en 1986 en Sot de Ferrer, Chóvar y Azuébar (Alto Palancia). Un proyecto comunitario de maestros, padres y ayuntamientos que consiguió no sólo que los niños no tuvieran que subir todos los días al autobús, sino que además garantizó la coherencia de la intervención educativa al formar parte de un proyecto educativo común: *"Nos lo fuimos inventando todo* –apunta uno de sus participantes–. *Aunque sería menos pretencioso y exacto decir que tuvimos que repensarlo todo"*. Sobre esta experiencia que todavía perdura se incluye un interesante artículo en la edición electrónica de **RURALIA** (www2.uji.es/crie/ruralia).

El Programa de Educación Compensatoria también fue empapándose de esa nueva mirada que la zonalización había realizado sobre la escuela rural. Esa idea básica de coordinar centros de poblaciones próximas en función de objetivos comunes, aunque manteniendo cada uno su

[1] Marcelino Herrero, José Manuel López Blay y Berta Chulvi, con las aportaciones de artículos y debates con Tomás Varea, Rogeli Santamaría, Antonio Olivas, Vicente Ferrer Ripolles, Miguel Ángel Pérez, Fina Duet Castelló, Juan M. Corchado y Domingo Martínez, entre otros.

identidad, dio origen en la Comunidad Valenciana a la aparición de los Proyectos de Acción Educativa Preferente que funcionaban, en la mayoría de los casos, como zonalizaciones de hecho, aunque sin cobertura legal.

En el territorio gestionado por el Ministerio de Educación y Ciencia se pusieron en marcha los Centros Rurales Agrupados, "centros en los que varios colegios deciden agruparse libremente o a propuesta de la Administración, con el objetivo de formar un centro completo, con unidades dispersas repartidas en las diferentes poblaciones que los integran". Parecía que la transformación de los PAEP en Centros Rurales Agrupados iba a resultar un proceso natural, pero no está siendo así. En primer lugar, porque parece que el espíritu y las consecuencias de uno y de otro no son exactamente las mismas; y, en segundo lugar, porque la realización de las propuestas educativas es siempre más compleja de lo que pensaron sus creadores. Sobre estas dos propuestas de zonalización educativa y sobre las dificultades para optar por una u otra existe un riguroso análisis en el artículo de Miguel Ángel Pérez en la página www.

Estos procesos son unos anteriores y otros paralelos a la promulgación de la LOGSE (1990). La primera Ley de Educación de la democracia que acomete una profunda reforma educativa, ignora incomprensiblemente de nuevo la educación en el mundo rural. Por no faltar a la verdad, sólo se hace referencia a ella en dos momentos: en el artículo 65.2 y en la disposición adicional tercera, punto 3c. El primero, al mismo tiempo que supone la posibilidad de tener una Enseñanza Obligatoria "también" en las zonas rurales, abre las puertas a viejos temores que ya habían planeado sobre el medio rural con la reorganización y creación de los centros de ESO: "Las concentraciones escolares aparecen de nuevo en el horizonte próximo como única solución para este alumnado. A este respecto, no estaría de más recordarle a la Administración Educativa los negativos efectos sociales y pedagógicos que tuvieron las concentraciones de los 70". El debate sobre cómo se ha de implantar la Educación Secundaria Obligatoria en el medio rural es de singular trascendencia y está necesitado de procesos creativos y soluciones flexibles. Rogeli Luna lo aborda en esta Carpeta y podemos encontrar otras interesantes reflexiones, como la de Tomás Varea, en la edición electrónica.

Por otro lado, la LOGSE abre grandes posibilidades para la educación en el mundo rural en los títulos "Calidad de la enseñanza" y "Compensación de las desigualdades", donde se recogen muchos de los objetivos de los Movimientos de Renovación Pedagógica que pueden ser muy favorables para la Escuela Rural: exigencia de adaptar la actuación educativa del centro al entorno, autonomía de los centros para elaborar los proyectos educativos y curriculares, necesidad de participación de la comunidad educativa, apuesta por un modelo de enseñanza aprendizaje –que no es nada ajeno a la escuela rural– que favorezca la atención individualizada y el respeto a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, culturas…

Sin embargo, parece que, a partir de la promulgación de la LOGSE, algo ha cambiado en el debate educativo: ¿desmovilización?, ¿desorientación entre el colectivo de educadores? Algunos apuntan que una de las claves de esta desmovilización radica en el hecho de que el discurso de la Renovación Pedagógica ha sido secuestrado y neutralizado por la Administración que, en algunos casos, consigue plasmarlo con más elegancia estilística en la maraña de disposiciones legales que desarrollan la LOGSE. Aunque, posiblemente, otra de las causas sea que el discurso se haya quedado anticuado y debamos repensar la educación en el mundo rural desde una nueva perspectiva, en la que la formación permanente de sus habitantes y el compromiso de los municipios en el desarrollo de auténticas políticas educativas jueguen un papel fundamental.

2

Reflexiones estranguladas

SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL MEDIO RURAL

JOSE MANUEL LOPEZ BLAY
Maestro

REFLEXIONAR SOBRE LA EDUCACION EN el mundo rural a finales del siglo XX nos debería permitir, entre otras cosas, reconstruir el propio concepto de ruralidad, como proyecto de vida autónomo e integral, atento a sus propias necesidades y valores. Un proyecto no necesariamente antagónico al urbano, pero que recupere la dignidad imprescindible para desembarazarse del lastre que la ha hecho vivir con complejo de inferioridad frente al modelo urbano.

Una ruralidad que diga basta a las visiones bucólicas que la han instalado en una crisis permanente y que comience a exigir con firmeza la concreción práctica de derechos constitucionales elementales, entre los que, evidentemente, figura el derecho a la educación y la garantía de que se hace efectivo el principio de igualdad de oportunidades.

Reflexionar sobre la educación en el mundo rural supone hacerlo en el contexto de un proyecto global de desarrollo integral, armónico y sostenible. No existe futuro para la escuela rural si no lo hay para el mundo rural; aunque, seguramente, el mundo rural tampoco tenga un futuro esperanzador sin la garantía de una formación permanente para sus moradores.

Instalarse en esta perspectiva, tal vez, nos permita repensar el papel que la institución educativa deba jugar en la satisfacción de las necesidades formativas y de aprendizaje de la población rural a lo largo de toda su vida y no anclar el discurso en el estricto período de la educación obligatoria.

Durante demasiado tiempo hemos vivido pensando que la solución a la escuela rural –que no a la educación en el mundo rural– era reproducir el modelo de institución educativa urbana a escala reducida. La mala conciencia ha hecho que la escuela rural tuviera que esforzarse por demostrar que podía ofrecer la misma calidad que su hermana mayor, la escuela urbana, paradigma de la calidad educativa. No en vano, la escuela nació con un carácter eminentemente urbano. Toda la legislación educativa ha pivotado sobre este paradigma, lo que ha provocado que la escuela rural quedara sistemáticamente ignorada –y, a veces, masacrada– en las leyes de educación que en este país han sido. Orillada en la legislación y olvidada por la administración, la escuela rural ha buscado –con un cuerpo doctrinal poliédrico y no exento de contradicciones– fórmulas que la homologasen con los parámetros de calidad que se atribuían per se a la escuela urbana (profesorado especialista, organización del currículum por edades cronológicas, abundancia de materiales y recursos didácticos, etc). Dicha perspectiva ha empañado las alternativas elaboradas, fundamentalmente, por una militancia pedagógica de variopinto posicionamiento ideológico que, para mayor inri ha visto cómo la administración educativa fagocitaba sus discursos y los traducía en términos de soluciones meramente organizativas –llámese la reordenación de las escuelas no graduadas en centros rurales agrupados (soluciones como los CRAS, PAEP, etc)– o arbitrando medidas de choque de marcado carácter asistencial (los programas de educación compensatoria) que no han abordado lo esencial del problema.

Porque el problema no consiste sólo en dilucidar si es posible y deseable construir un modelo educativo específicamente rural o si, por el contrario, la aspiración es el diseño de un modelo urbano de dimensiones reducidas; ni tan siquiera en debatir la conveniencia o no de crear un subsistema educativo rural como garante de la adecuada ordenación territorial del sistema educativo en el mundo rural. En cualquier caso, la columna vertebral de esta reflexión pendiente debe ser el convencimiento de que la diversidad de situaciones debe ser tratada con diversidad de soluciones. Soluciones que deberán reflejarse en la elaboración de proyectos educativos contextualizados en el territorio donde se apliquen. Proyectos educativos que determinen sus finalidades y sus objetivos, sus modelos organizativos y sus prácticas curriculares de acuerdo a proyectos políticos, económicos y culturales de amplio alcance con los que necesariamente se ha de sentir comprometida la institución escolar.

En el medio rural la institución escolar debe reclamar la ruptura de los rígidos patrones organizativos que los legisladores han diseñado con excesivo celo homogeneizador y reivindicar su importantísima función sociocultural, que le permita convertirse en un centro comunitario y polivalente de educación y formación permanentes. En la mayoría de los casos, en el único centro de formación existente. Tal vez eso exija un cambio de actitud de la comunidad educativa –y de toda la sociedad rural– en su compromiso para convertir los órganos democráticos de participación en auténticos foros desde los que se reclame la necesaria autonomía para construir alternativas concretas a cada situación concreta. Tal vez, eso exija también unas mayores cotas de responsabilidad municipal en la promoción de dinámicas que rescaten el protagonismo de las personas en el diseño de políticas educativas contextualizadas en el territorio. Sólo así será capaz la institución educativa en el mundo rural de afrontar los desafíos que la sociedad que se nos viene encima plantea; estando atenta a las nuevas necesidades formativas y de aprendizaje que exigen las rapidísimas modificaciones que se producen; necesidades formativas no sólo de la infancia y la juventud, sino también de las personas adultas; garantizando formas democráticas de acceso a la información y a la transmisión del conocimiento no sólo durante el período de enseñanza obligatoria sino a lo largo de toda la vida; adoptando soluciones coherentes ante los cambios estructurales de la sociedad, no sólo para aceptarlos, sino, a veces, para contestarlos desde la perspectiva de la construcción de un mundo más justo y solidario para el futuro.

A nadie se le escapa que lo que aquí se apunta hace periclitar una concepción muy arraigada sobre lo que debe ser la escuela desde el punto de vista ideológico –permítaseme usar aquí la parte por el todo y ahorrarme la farragosa expresión de institución escolar–. Sobre todo, la escuela pública que es la abrumadoramente mayoritaria en el mundo rural. Se está hablando de una escuela que no apuesta por la reproducción de las desigualdades y el mantenimiento del status quo, sino de una escuela liberadora, comprometida con los más desfavorecidos e igualadora de oportunidades. Lo que aquí se apunta dinamita también el nepotismo político y el corporativismo trasnochado que tan frecuentemente vertebran las medidas concretas de la política educativa. Lo que aquí se apunta, sobre todo, hace trizas el apolillado daguerrotipo de la miserable escuela rural, abandonada, desahuciada, marginada como la cenicienta del sistema, y reivindica una escuela nueva, abierta a toda la comunidad rural, democrática y participativa, y que, sin renunciar a su idiosincrasia sepa dar respuestas nuevas a los nuevos y viejos problemas. Y de paso, conceda una nueva oportunidad a las estirpes condenadas a cien años de soledad…

Por una política educativa municipal

JUAN M. CORCHADO
Educación para adultos

EL OBJETIVO DE ESTE ARTICULO ES EL DE REflexionar brevemente la importancia y el creciente papel que, día a día, juegan los municipios en la educación. Como punto de partida podemos recordar algunos fundamentos legales que dotan a los municipios de este tipo de competencias. La Legislación española, en su Ley Reguladora de Bases de Régimen Local (LRBRL, 1985), establece la intervención de los ayuntamientos a efectos de administración escolar, servicios de infraestructura escolar, mantenimiento y conservación de centros, dotación de personal subalterno, servicios de limpieza, etc. La propia Ley Orgánica del Derecho a la Educación hace referencia a la participación del Ayuntamiento en los Consejos Escolares, de la creación de Centros, incluso de asumir su titularidad, a través de convenios y de asumir competencias en la vigilancia del cumplimiento de la escolaridad. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE, 1990) dedica todo el título III a garantizar el acceso de las personas adultas a la educación. En ella se garantizan los objetivos básicos de la Educación de Adultos y la obligación de los poderes públicos en potenciar la formación básica, la mejora o promoción profesional, el desarrollo de la participación, etc. Además se señala que se potenciará a grupos o sectores con carencias, etc. Los ayuntamientos podrán establecer convenios para desarrollar sus programas en materia de educación de personas adultas.

Sin embargo, se realiza una lectura pacata y restrictiva de la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local que no dota al ayuntamiento de competencias exclusivas en materia de educación, y una vez más la necesidad o realidad van por delante de lo legislado, abogando por una interpretación de la ley mucho más amplia y más acorde con los tiempos: hoy, muchos Ayuntamientos, se amparan en una visión más progresista de la Ley para entender que el municipio cuenta con amplias y decisivas competencias en materia educativa. En efecto, dicha ley establece que el municipio, para la gestión de sus intereses y en el ámbito de sus competencias, puede promover toda clase de actividades y pactar cuantos servicios públicos contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal. También, en otro articulado, se refiere expresamente a la obligación de los ayuntamientos en la prestación de servicios sociales y de promoción y reinserción social, así como la promoción de actividades o instalaciones culturales y deportivas. La ley considera que los municipios pueden realizar actividades complementarias de las propias de otras administraciones publicas y, en particular, las relativas a la educación, cultura, promoción de la mujer, la vivienda la sanidad y la protección del medio ambiente. En definitiva, se deja la puerta abierta para que se delegue en los municipios competencias, siempre que con ello aumente la eficacia y la participación ciudadana.

La Federación de Municipios y Provincias ha manifestado en numerosas ocasiones que, ante la importante proliferación de programas e iniciativas de intervención social, se hace necesario la adaptación de otras fórmulas de gestión y evidentemente la revisión del papel de los municipios. En definitiva, la democratización del país ha modificado la forma del Estado; se han incrementado las libertades públicas y potenciado la participación ciudadana. La acción del municipio se está manifestando como correa de transmisión o contestación de la acción política de otros poderes y un medio para compensar lagunas. Recordemos que la administración local es un órgano público que se surte de me-

dios procedentes directamente de todos los ciudadanos, y a la vez es el nivel administrativo más próximo donde transcurre su existencia.

Si participamos de los principios expuestos y de la consideración de que los servicios públicos son mecanismos de intervención integrados y coordinados, debemos seguir afirmando la necesidad de que los municipios participen activamente en la educación. Estos planteamientos se hacen especialmente patentes en las comunidades rurales, donde las premisas expuestas deben completarse con planificación y coordinación. La Necesidad de Planificación está vinculada al derecho de los ciudadanos a intervenir en la proyección de su futuro, una intervención vital para comunidades cada vez más débiles. Es necesario que se asuma una visión mucho más amplia en el tiempo y en el espacio. De algunas de estas decisiones depende, en buena parte, el desarrollo de otros servicios y en definitiva la garantía de continuidad de los mismos. La educación tiene que formar parte de un proyecto social y territorial más amplio. La Coordinación tienen que ver con el aprovechamiento de recursos y la necesidad de integración de las acciones e iniciativas generadas en el mundo rural.

Estas reflexiones pueden ser ampliamente ilustradas a la vista de la aplicación de una de las leyes que mayor repercusión, no necesariamente peyorativa, puede tener en el mundo rural: La LOGSE. Esta ley ha modificado sustancialmente el mapa escolar y potencialmente el territorial y social en las zonas rurales. Su aplicación ha evidenciado la falta de criterios y mecanismos de participación en la toma de decisiones. En las zonas rurales se han propiciado soluciones desajustadas y en muchos casos con graves perturbaciones para este servicio vital y para el papel aglutinador que posee. Los municipios se han visto desbordados, en la mayor parte de los casos, por los neologismos pedagógicos. No se ha sabido integrar este sistema en proyectos sociales y territoriales de mayor importancia para la supervivencia rural. Hablar de educación es hablar de proyectos vinculados y contextualizados a un territorio; hoy quien gestiona esos proyectos son las administraciones locales que deben jugar un mayor papel en la planificación de estos servicios.

Es necesario que, desde los Ayuntamientos, se formulen propuestas de política educativa. Es fundamental que los grandes cambios legislativos no pillen de improviso y desprovistos de alternativas a sus desarrollos. Hoy, el reto sigue con la aplicación de los desarrollos legislativos de la LOGSE. Los CRAS (Centros Rurales Agrupados) pueden abrir un panorama cartográfico fuera de lo común. Desde los despachos se pueden asociar o agrupar las escuelas en función de criterios ajenos al proyecto territorial y social de sus ciudadanos. Los Municipios y sus estructuras de participación ciudadana deben ejercer un amplio protagonismo en estas planificaciones y tener la opción de incluir sus consideraciones como premisas fundamentales.

No podemos olvidar que, también la democratización de la educación, nos lleva a la revisión constante de sus objetivos y de sus metas; esto hace que, cada día más, este servicio se acerque a los ciudadanos. Hablar de formación básica, no solo es hablar de escuela y niños sino del ejercicio de un derecho fundamental, el derecho de los ciudadanos a la educación. Este y otros derechos no pueden ser ajenos a la política municipal. Hoy debemos estar preparados para presentar propuestas y alternativas. Desearía concluir reiterando la necesidad de criterios, directrices; en definitiva: una política educativa municipal. Su existencia puede propiciar proyectos mucho más coherentes y más acordes a la realidad territorial. Lo más lamentables, es que su carencia no es neutra o aséptica. La falta de principios contextualizadores da lugar a indefinición e improvisación, fenómenos altamente perjudiciales, especialmente para el mundo rural ya que impiden que las decisiones de mayor calado se tomen con coherencia y perspectiva.

La Educación Secundaria

ROGELI SANTAMARIA LUNA
Doctor en Educación. Inspector de Secundaria

EL DESARROLLO RURAL NO SE HA DE CENTRAR solamente en mejorar la producción y la economía sino que ha de mejorar el nivel de vida de la población rural. En este marco, el servicio educativo se ha de garantizar con prioridad en estas zonas: desarrollo cultural, educativo y profesional, animación rural y educación permanente. Por otra parte, legislación no propiamente educativa como el programa LEADER hace continua referencia a la formación de la población rural. Sin embargo, la realidad es otra. Para el mundo rural se habla de escuela primaria y poco más. La insuficiencia de la red educativa en zona rural es un freno a su desarrollo, debido a la carencia de centros de secundaria y a la escasa implantación de la animación sociocultural y las entidades de formación permanente.

En 1990 con la promulgación de la LOGSE se definen varias etapas educativas en lo que hace a la secundaria: Educación Secundaria Obligatoria y la Educación Secundaria Postobligatoria compuesta por el bachillerato –el camino hacia la universidad– y la formación profesional (ciclos formativos de grado medio y el de grado superior). Además, los alumnos de más de 16 años sin ninguna titulación pueden acceder a Programas de Garantía Social que pretenden su inserción sociolaboral, con un fuerte componente laboral. La LOGSE, concretamente su artículo 65.2, tiene consecuencias importantísimas para el desarrollo de la educación secundaria en zonas rurales. Primero establece la obligatoriedad de que las zonas rurales ofrezcan este servicio educativo, y en segundo lugar de él se desprenden dos modelos de escolarización en esta etapa: escolarizar en un Instituto de Educación Secundaria (IES) cercano o escolarizar en un internado porque no hay IES en la zona. Como se observará, la LOGSE aboga claramente por el modelo de concentración escolar en ESO. Hace años se dijo algo parecido: *"se concentra para que tengan una mejor educación"*, *"los servicios escolares serán gratuitos"*, … y la realidad fue otra. Ahora habrá que evitar repetir los mismos errores.

Ante esta situación ¿qué reflexión y qué propuesta cabe hacer? Es evidente que en las zonas rurales debe existir una red educativa que asuma la educación de toda la población (educación infantil y primaria, secundaria obligatoria, educación de adultos y animación sociocultural, formación profesional, escuelas de padres, formación del profesorado, …). Los modelos de planificación educativa deben basarse en el consenso de padres, municipios, administración educativa para elegir el modelo de secundaria obligatoria más adecuado a cada zona en función de su población escolar, distancias, climatología. Sin embargo, la dinámica de participación sufre el peso de 95 años de control de la escuela por parte la administración provincial y en la actualidad es escasa. Tradicionalmente se consulta para algunas cosas, no para todo lo que incumbe a los Consejos Escolares… lo cual ha generado una sensación de poca utilidad que dificulta la participación efectiva y el compromiso de las comunidades rurales en el desarrollo de un sistema educativo a medida. Para que la participación sea posible es necesario que sea fomentada desde todos los ámbitos: centros educativos, municipios, administración educativa, asociaciones, …

Actualmente se barajan dos modelos de ESO rural: ESO concentrada en un instituto o sección y CRA de secundaria –imposible según la LOGSE–. En mi opinión, el modelo que puede incidir más en el desarrollo

comarcal es el de concentración, siempre y cuando esto no sea excesivamente gravoso para los alumnos (tiempo de transporte, condiciones de las vías de comunicación, …). Este modelo exige que en la planificación educativa se procure que el transporte escolar sea el menor posible y se recabará la participación de otras administraciones para conseguirlo: arreglo de carreteras o pistas. En mi opinión una propuesta concreta es que toda la red educativa de escuelas rurales se vinculara a los centros de secundaria: adscripción de los centros de primaria, implantación Programas de Garantía Social y Ciclos Formativos de FP adecuados al medio rural y su vinculación con los Programas Comarcales de Animación Sociocultural. El centro de ESO comarcal se convertiría en eje vertebrador de gran parte de la vida cultural de la comarcal y foco de desarrollo personal, social y cultural, puesto que él recibe demandas de la comarca e irradia su acción sobre toda su circunscripción, favoreciendo la socialización de los alumnos y su integración en la vida "activa" en la comarca. Estos centros de secundaria deberían promover el estudio del entorno sociolaboral en los alumnos y facilitar la incardinación de algunos programas educativos en relación con las empresas de la zona y con los ciclos formativos rurales.

Un objetivo fundamental es el de promover el arraigo al medio, investigándolo –no sólo el pueblo donde se ubica el IES– sino toda la zona de procedencia del alumnado: visitas, excursiones, monográficos, petición de datos a los ayuntamientos, encuestas a los vecinos, revista de ámbito comarcal, … Para que la labor pedagógica iniciada en primaria tenga continuidad y garantías de futuro es necesario que los centros de enseñanzas secundarias (de cualquier nivel) actúen a favor del desarrollo rural y superen su tradicional función de instrucción técnico-científica y humanística. Para ello deberían coordinar la acción de los centros de secundaria con los colectivos e instituciones que trabajan en la comarca por el progreso rural (grupos ecologistas, asociaciones culturales y de vecinos, centros excursionistas, grupos de desarrollo rural, mancomunidades…); implicar a colectivos e instituciones de la zona en las actividades docentes de los institutos, introduciendo el medio y sus personas en el currículum del centro (charlas, demostraciones, actividades culturales, cesión de material, financiación, …).

Para la formación profesional habría que atender las propuestas que en nuestro entorno europeo plantean para el mundo rural actividades alternativas a la agricultura. Actividades que demandan nuevas cualificaciones en materias como turismo rural, revalorización de costumbres y tradiciones, patrimonio cultural y artístico, promoción de la artesanía rural, defensa del medio ambiente (campos, masas forestales, ríos) en torno a las cuales giran muchos de los nuevos empleos posibles para la población rural y nuevos lugares de trabajo hacia los cuales se podría orientar a una parte importante de la juventud rural en las zonas que reúnan condiciones. El futuro de las comarcas rurales va ligado a la cualificación profesional de sus habitantes, por tanto es necesario que en todas las comarcas existan centros donde se imparta formación profesional específica a modo de ciclos formativos. Los ciclos formativos rurales deben partir de la demanda laboral de la zona y promover la Formación en Centros de Trabajo (FCT). En definitiva, en un momento de transición de un sistema educativo a otro y por la aplicación de nueva legislación hay incertidumbre, que aumenta al hablar de la educación rural porque está casi todo por hacer. Los habitantes del medio rural esperan, pero de las actuaciones depende, en parte, nuestro futuro. Hay que actuar, con otros, por un futuro común y luchar por mejorar las condiciones de los servicios educativos en el medio rural, especialmente de los nuevos IES o Secciones, ya que su breve historia se jalona de problemas difíciles de resolver sin una buena relación entre las comunidades rurales, los docentes y la administración educativa.

5

La formación de personas adultas

Juan M. Corchado Badia y Domingo Martinez Solano
Educación Permanente de Adultos

La Conferencia de Nairobi (1967), define la Educación de Adultos como *"la totalidad de los procesos educativos sea cual sea el contenido, nivel, métodos (formales, no formales, informales) y, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación recibida en la edad infantil, y por la cual las personas consideradas adultas desarrollan sus aptitudes, habilidades, conocimientos… enriqueciéndose para afrontar en óptimas condiciones las exigencias de su propia vida tanto en sus aspectos sociales como individuales"*.

La Formación de Personas Adultas (FPA) o EPA, como todos la conocen, tiene en nuestras comarcas rurales un peso específico avalado años de actividad y un importante papel dinamizador compartido con muchas instituciones. El futuro depara retos importantes que vienen condicionados por la voluntad de los políticos en impulsar este ámbito educativo. Hablar de formación en cualquier zona rural, supone abordar uno de los grandes instrumentos con mayor potencialidad de intervención social y transformación ante los retos del siglo XXI. Cuando hablamos de "Formación en ámbito rural", (éste será el término más oportuno a la hora tratar este tema), estamos hablando del derecho a la educación a lo largo de toda la vida y por tanto trataremos de analizarla desde su perspectiva más amplia. Así pues, utilizando este término, englobamos en él a la Formación para Personas Adultas.

Si analizamos la situación actual de la Formación para Personas Adultas podemos distinguir algunos rasgos característicos. Por un lado, el presente nos refleja un evidente paralelismo con la educación escolarizada, contexto que todavía enmarca el trabajo, la ordenación y reglamentación de la FPA. Es difícil avanzar fuera de estos parámetros que son los únicos que dan soporte legal a la labor educativa y son reflejo de una concepción más escolarizante que de verdadero instrumento de intervención social. Por otro lado, la escasez de recursos es uno de los caballos de batalla en los que se halla inmerso la educación en ámbito rural y especialmente la FPA. Son muchas las precariedades con las que se enfrenta esta labor y solamente se superan por el empeño personal de los que participan más que por el apoyo institucional. Se significa especialmente el profundo componente de curriculum oculto que se traslu-ce de estas situaciones. Se diría que de las diferentes formas de promocionar la cultura, la FPA todavía está asociada a la cicatería de medios e infraestructuras que por otro lado no refleja más que el escaso interés que se tiene por las personas que quieren aprender. Organizativamente, las medidas legislativas o han sido muy concretas y de escaso calado o muy ambiciosas y a su vez ambiguas.

Se mantiene el paradigma compensatorio. Y, lo que es más grave: esta compensación no se realiza bajo la fórmula de discriminación positiva hacia las zonas territorialmente más desfavorecidas. El papel de los municipios, que teóricamente posee una gran potencialidad, por su capacidad contextualizadora, no ha pasado de ser ciertamente discreta y condicionada a los medios, a la capacidad de decisión y a las iniciativas personales por la falta de definición del papel de los mismos en este ámbito.

Buena parte de las iniciativas son producto de voluntades extraprofesionales, más que respuestas a un derecho básico estructurado y consolidado. Son los profesionales los que están definiendo los objetivos generales que corresponderían a la planificación de la política

educativa por parte de la administración. La descripción se puede completar con la incidencia de múltiples agentes e iniciativas que desarrollan programas de formación. Esta situación se está produciendo en estos últimos años como consecuencia de una política de reactivación de las zonas rurales a costa, incluso, de los propios destinatarios. Se evidencia la falta de plataformas y espacios comunes de coordinación, lo que da lugar a múltiples acciones dispersas, ineficaces, descoordinadas y competitivas. A todas estas variables podemos unir la indefinición territorial de nuestras administraciones que, en las zonas rurales, dificulta la coordinación de recursos y la delimitación de zonas de actuación.

De todas estas consideraciones podemos extraer algunas propuestas: abogamos por incorporar la terminología de "educación-formación en ámbito rural", por considerarla más acorde con la realidad actual, de tal forma que integra muchas más cosas que la única visión de centro educativo. Es necesario definir los grandes objetivos y las metas sociales de la FPA así como un compromiso político que los garantice, redefinir y consolidar el papel de los municipios en el desarrollo de la FPA e incrementar la discriminación positiva con más medios hacia los municipios rurales. Se hace imprescindible una mayor coordinación de agentes e iniciativas. Impulsar y normalizar plataformas de coordinación debe ser un mecanismo para rentabilizar recursos y adecuar los programas.

Para el futuro no podemos perder la estructura comarcal-territorial como medio de potenciar los recursos y responder coherentemente a las demandas. Debemos redefinir e impulsar la participación de los municipios, ya que buena parte de las acciones socioculturales promovidas por los mismos entroncan ampliamente con los principios de la FPA y profundizar en la coordinación interinstitucional. Con el nuevo sistema educativo, considerando el Graduado en Secundaria como la titulación básica en nuestro país, nos encontraremos con que algunas comarcas pueden llegar a tener más de un 80% de personas que carezcan de él. La FPA deberá jugar un papel fundamental en este aspecto. De nuevo, la conexión con otros tramos educativos exigirá de la polivalencia y el desarrollo de modelos adaptados a las demandas de nuestros conciudadanos. Buena parte de los recursos e iniciativas deberán tener un importante componente formativo. Incorporaremos a la FPA al ámbito de los derechos básicos. No sólo contemplaremos a la población adulta susceptible de compensar sus deficiencias formativas sino que también consideraremos el derecho que nos asiste a acceder a la formación a lo largo de toda nuestra vida como manifestación de este principio básico.

El sistema educativo debe concebir sus recursos desde una perspectiva más amplia; así pues, debe contemplarse el acceso de los adultos a los diferentes niveles educativos, secundaria, FP, Bachilleratos, etc. Los recursos del sistema deben facilitar el acceso de las personas adultas y la formación permanente. Un elemento paradigmático en la FPA deberá ser el concebir a ésta, no como un centro escolar o educativo, sino también como el conjunto de acciones e iniciativas de organismos, instituciones e individuos que inciden sobre la formación de nuestros conciudadanos. En esta línea tendremos que cambiar buena parte de exclusividades y protagonismos reduccionistas. La potenciación de los consejos locales y comarcales y, en definitiva, de todos los agentes sociales y especialmente de los propios participantes, será una de las piezas fundamentales en la democratización de la FPA. Nuevos retos para el futuro pero en definitiva una máxima: poner a la sociedad en estado de formación permanente.

La formación del profesorado

ANTONIO B. OLIVAS NEVADO
Licenciado en Pedagogía. Asesor Pedagógico

EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS VIVIENDO UN fuerte proceso de cambio en el Sistema Educativo; la reforma regulada por la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Entre los colectivos comprometidos con la Reforma destaca fundamentalmente, por la responsabilidad de llevarla a buen puerto, el colectivo del profesorado. Estas reformas necesitan además una buena ley de financiación que posibiliten los recursos adecuados, una incentivación especial para profesorado para provocar su motivación y, por tanto, su participación. Pero no sólo basta la incentivación y la participación de profesorado, es preciso, además, una buena actualización profesional en todos los aspectos de acción educativa.

Para atender la necesidad permanente y urgente, que el profesorado tiene de estar continuamente actualizado, la LOGSE estableció que el profesor tenía derecho a una formación permanente de calidad y gratuita: *"La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las administraciones educativas y de los propios centros. Periódicamente, el profesorado deberá realizar las actividades de actualización científica, didáctica, y profesional en los centros docentes, en instituciones formativas específicas, en las universidades y, en el caso del profesorado de formación profesional también en las empresas"*. En la primera fase del desarrollo de la LOGSE, se crearon los CEPs, Centros de Profesores como instituciones para promover la Formación Permanente del Profesorado y potenciar la innovación educativa así como ofrecer una plataforma permanente de relación profesional entre los diversos colectivos profesionales de las zonas educativas. Los CEPs han sido, además, centros de préstamo de diversos recursos didácticos no habituales, costosos y de difícil adquisición para los centros educativos.

En las zonas rurales, con anterioridad al desarrollo de la LOGSE y como resultado de un plan nacional de compensación de las desigualdades educativas por motivo a dificultades geográficas, se desarrolla un programa de compensación a todas las zonas de las desigualdades en todo el ámbito rural, creando unos Centros de Recursos (CR), con una buena dotación para que desde ellos, se intentaran equilibrar las diferencias existentes, en cuanto a recursos, con los centros urbanos. En el año 1991, estos Centros de Recursos específicamente rurales, se transforman en Extensiones de la Red de Centros de Profesores, completando sus antiguas funciones con las nuevas propias de los CEP. Desde estas Extensiones, se recogen todas las experiencias de innovación y se coordinan todos los grupos de trabajo, así como los seminarios que, de manera espontánea, se habían ido creando en las diversas comarcas rurales en torno a los antiguos Centros de Recursos, por lo que el cambio cualitativo que experimentaron los centros educativos y los colectivos profesionales fue bastante positivo. Con el fin de coordinar la labor de funcionamiento de estos centros, fue preciso formar un equipo de trabajo de asesores y asesoras, el Seminario de Asesorías de Centros Educativos Rurales (SACER), para ir dando soluciones a los distintos problemas que al principio surgían. Esto hizo que este seminario forzase una coordinación que pronto potenció la definición de un modelo de formación peculiar que se precisaba en estos centros. Las reuniones de trabajo fueron mensuales, realizándose cada vez en un población distinta. Producto de estas tareas de coordinación, entre otras realizaciones, fue el nacimiento y el desarrollo de los Proyectos de Acción Educativa Prefe-

rente (PAEP) Antes de 1993, se había conseguido el 97% de los centros rurales de toda la Comunidad que estuvieran articulados mediante los PAEPs. Las Segundas Jornadas Educativas de Centros Rurales de la Comunidad Valenciana, celebradas ese año en el balneario de Chulilla, fue otro hito de este Seminario de Asesorías de Centros Educativos Rurales.

Sin embargo, con la reestructuración efectuada en septiembre del 1994 en la plantilla de los CEPs, todo el equipo de asesores y asesoras rurales de la Red de CEPs se vio mermado. Las asesorías rurales fue el colectivo más afectado de toda la remodelación. De las diecinueve asesorías creadas en el 1991, quedaron reducidas a nueve. Fue un golpe duro, y un frenazo a todo este momento de alza en la participación del profesorado en las distintas acciones formativas que se diseñaron desde los CEPs y sus Extensiones. Prácticamente, desde entonces, el número de asesorarías no ha variado hasta la última configuración efectuada en septiembre del presente curso quedando siete asesorías. Naturalmente, el modelo formativo diseñado a lo largo de estos nueve años de existencia ha ido variando de acuerdo con la directrices pero hay que destacar que, hasta ahora, el SACER ha sido un referente para todo el profesorado que trabaja en los centros educativos rurales.

Esto, que es verdaderamente importante, se puede considerar la cara de la moneda, pero la Formación Permanente del Profesorado en las zonas rurales también tiene su cruz. Los modelos formativos se van agotando y si el discurso pedagógico no se va renovando las acciones educativas se esclerotizan y su eficacia se disipa. Nos referimos, naturalmente, al momento actual que está viviendo el profesorado en las zona rurales, en el que parece que se hacen las mismas actividades, porque las situaciones y problemáticas, se prolongan año tras año. Es posible que estemos viviendo unos momentos en los que las reflexiones sobre las intenciones educativas estén ancladas en unos objetivos fundamentalmente verbalistas, lo que hace que las prácticas y la organización de los centros vayan por otro lado. Para ilustrar este argumento, basta hacer una simple comparación entre las propuestas de mejora de las tres últimas Jornadas, apenas hay variación entre ellas. Esto indica que se ha avanzado poco. Frente a esto solo queda denunciar la realidad y proclamar que en estos momentos, de nuevo toca volver a definir el concepto de escuela publica rural, o sea, el "para qué" de la misma y preguntarnos colectivamente ¿hacia dónde vamos?

Cuando en la sociedad actual todo cambia a un ritmo vertiginoso, el hecho educativo reclama y obliga a reconsiderar las cuestiones básicas y especialmente las finalidades de la educación, por tanto, en las zonas rurales de nuestra Comunidad es preciso ir ajustando los Proyectos de Centro a estos cambios. En estos momentos toca a la Escuela Rural volver a encontrarse con su finalidad. Es preciso cuestionarse con seriedad y rigor el grado de adecuación de las respuestas que está dando el sistema educativo a los retos de futuro que tiene planteada la comunidad rural. Los distintos colectivos de profesorado que trabajan normalmente en las diversas zonas rurales han de apostar hacia la autonomía organizativa para no depender tanto de la derivada de la formación permanente e iniciar una nueva andadura para encontrar aquellos valores que la comunidad rural necesita. Estos colectivos de profesorado junto con los asesores adscritos a las Extensiones y otras organizaciones civiles rurales que trabajan en la potenciación del desarrollo de estas zonas, deben reflexionar sobre los modelos de sociedad rural válidos que den respuestas a las necesidades presentes y futuras que estos ciudadanos precisan. La Escuela Rural debe ser la institución que forme a los ciudadanos del tercer milenio de estas zonas y el profesorado bien preparado su mejor agente. Modelos de sociedad abiertos precisan profesionales de la educación formados en modelos acordes.

Protagonizar nuestro futuro

VICENTE FERRER RIPOLLÉS
Maestro

SIEMPRE QUE PIENSO EN EL MUNDO RURAL es inevitable rememorar secuencias e imágenes de la fantástica película de García Berlanga "Bienvenido Mister Marshall". Villahermosa del Río es, para mí, la imagen de un pueblo donde se caricaturiza y estereotipa de forma magistral la realidad sociopolítica de la España rural de los años sesenta, con todas sus miserias y todas sus grandezas. El cine ha cambiado. Las imágenes de las películas ya no se graban en blanco y negro, pero Villahermosa del Río sigue existiendo. Villahermosa del Río representa la resignación del mundo rural, la renuncia a un horizonte de posibilidades propias, la capitulación ante cualquier proyecto colectivo de la toma de decisiones. También representa la resolución del dilema propio-advenedizo en favor de lo segundo: "… lo que viene de fuera siempre es mejor que lo propio". Villahermosa es también una ficción, una ilusión con la que poder soñar y a la que poder aferrarse.

La ausencia de proyectos colectivos, la resignación ancestral del mundo rural, la falta de mecanismos democráticos y ágiles en la toma de decisiones y la marginación de la realidad rural frente a la urbana son los pinceles con los que se han pintado el panorama actual del mundo rural y también de su escuela. La escuela en el mundo rural se ha visto afectada en tiempos pretéritos, presentes y posiblemente futuros, por un complejo de enanismo en relación a su "hermana mayor", la escuela en el medio urbano. El resultado es una escuela que navega a la deriva, a merced de los gobernantes de turno y en muchas ocasiones de intereses corporativos y personales de los profesionales de la educación.

El papel de la comunidad educativa en la toma de decisiones en los procesos de creación de los CRAS, PAEPS… ha sido escaso y puramente testimonial. También hay que reconocer que las posibilidades de participación son muy limitadas. Los órganos democráticos de participación de la comunidad escolar consisten en los consejos escolares de centros compuestos, en su mayoría, por el maestro/a, un concejal y un representante de los padres, con un exigua capacidad de tomar decisiones y éstas siempre vigiladas por parte de la administración educativa.

La movilidad del profesorado es alta y en su mayor parte no residen en el mismo municipio donde trabajan. El interés de los ayuntamientos por su única escuela depende, en gran medida, del hecho de que alcalde y/o concejales tengan hijos en edad escolar, ya que la ausencia total de políticas educativas y culturales es el denominador común de la mayoría de los ayuntamientos de las zonas rurales y urbanas. Los padres, por su parte, casi siempre buscan el amparo, el consejo y la opinión de los maestros/as. Por todas estas razones, hablar de participación en la elaboración de proyectos educativos que substancien el modelo educativo que la comunidad escolar quiere adoptar, en la toma de decisiones en todas aquellas cuestiones que afecten al desarrollo de las actividades educativas es una quimera.

Esta no participación genera una vitalidad menguante. A nadie puede extrañar que el mundo rural parezca vaciado de proyectos, capacidad de anticipación e ideas. Todo aquello que nos afecta llega al mundo rural en forma de directivas europeas, leyes orgánicas, decretos y órdenes que han sido redactadas en Bruselas, Madrid o Valencia. En cualquiera de los casos muy lejos de nosotros y con un desconocimiento total de nuestra rea-

lidad. El mundo rural debe inventar su propio destino, y debe ponerse a trabajar por él en lugar de imponernos una trayectoria de derrota y resignación, de sentirnos fatalmente forzados a sobrevivir en nuestros pueblos. No debemos conformarnos con ser el coro que interpreta una partitura universal que un autor desconocido ha compuesto para todo el mundo. Ha llegado el momento de tomar la iniciativa. Si las personas del mundo rural no participamos en la toma de decisiones que nos afectan, éstas se tomarán en nuestra contra.

Desde estas páginas reivindicamos una mayor capacidad de decisión en materia educativa para los consejos escolares en aquellos aspectos que les afecten de forma específica como una forma de democratizar la política educativa, la creación de consejos escolares de ámbito territorial (comarcales, de zona…) con capacidad de hacer propuestas ante la administración en todos aquellos aspectos que afecten a la política educativa que se desarrollará en el territorio. El posicionamiento activo de los municipios y de los organismos supralocales (mancomunidades y diputaciones) frente a la política educativa de las diferentes administraciones a la hora de realizar la planificación de infraestructuras, servicios y recursos humanos, la participación a nivel individual y colectivo como medio de superar la propia realidad.

Artículos que se incluyen en nuestra página www

Las colaboraciones que no hemos podido incluir en esta carpeta pero que sin duda son de gran interés los podéis encontrar en la edición electrónica de **RURALIA** (www2.uji.es/crie/ruralia). A continuación incluimos un resumen de estos artículos:

Noves Tecnologies i escola rural: Molt de soroll i poquesnous? per Vicent Campos. On este professor ens conta la seua experiència amb les noves tecnologies, així com l'experiencia Serrania-Camp de Morvedre, on els xiquets i xiquetes a més d'util.litzar el correu electrònic, feren una revista electrònica i un forum de discussió.

La zonalizacióneducativa:una alternativaa la escuela Rural. Por José Manuel López Blay y Fina Duet Castelló. En este artículo podemos conocer la experiencia de zonalización que en 1986 se inició en Sot de Ferrer, Chovar y Azuébar.

Calles: Un huerto en la escuela. Por José Luis Valero Pérez. En este artículo podemos conocer una interesante experiencia de huerto en la escuela, donde no sólo participan los niños y niñas (nueve de una escuela unitaria) y el maestro, sino también los padres y madres e incluso la gente del pueblo.

Algunasorientacionespara ganar en calidad Por Manuel Torres Blasco. Este profesor, que además se encargó de recoger las aportaciones de los niños de Benafer, nos ofrece una interesante reflexión sobre cuestiones que pueden permitir a la Escuela Rural ganar calidad, potenciando los aspectos positivos de la organización multigrado, la capacidad profesional del maestro o maestra y profundizando en las diferencias

De PAEPs y CRAs. Por Miguel Angel Pérez Plasencia. En este artículo Miguel Angel realiza un detenido análisis de la evolución de estas dos propuestas de zonalización educativa, una reflexión sobre los problemas y obstáculos que están encontrando los CRAs y algunas propuestas.

El servicio educativo en las zonas rurales. Por Tomás Varea. Frente a las concentraciones, Tomás Varea defiende claramente un modelo para la Secundaria Obligatoria en el medio rural con centros de menores dimensiones (Secciones de Institutos de Secundaria de una o dos líneas) que posibiliten la escolarización en la propia localidad.

Bibliografía sobre la escuela rural. Además en la página www incluimos una amplia bibliografía sobre la educación en el medio rural confeccionada y comentada por Rogeli Santamaría.

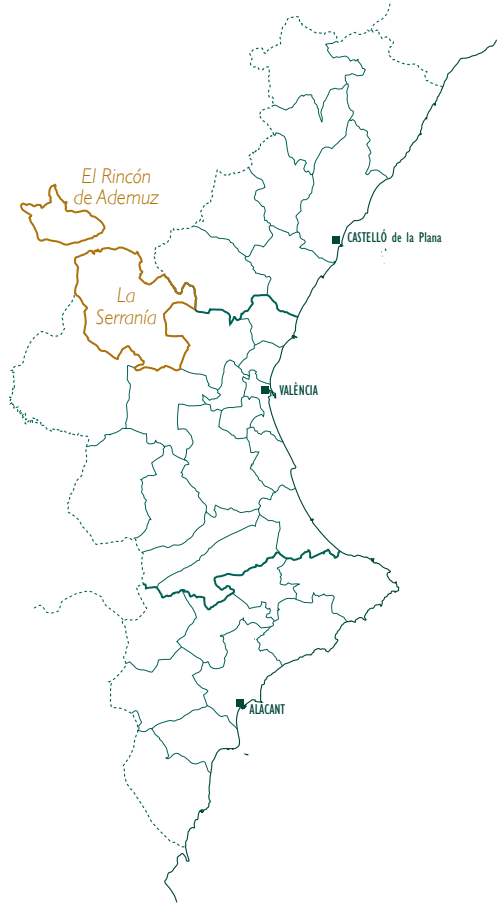
Monográfico zona LEADER II
"La Serranía-Rincón de Ademuz"

Las Tierras Altas del Turia

Semblanza del área III
Entrevista IX
Recursos naturales XI
Iniciativas XV
Ayuntamientos XVIII
Cultura XXII
Colectivos XXV
Personas XXVII
Puntos de vista XXX
Bibliografía XXXII

El Rincón de Ademuz
La Serranía

BARCELONA
MADRID
VALÈNCIA
Comunitat Valenciana


El Rincón de Ademuz
La Serranía
CASTELLÓ de la Plana
VALÈNCIA
ALACANT

Sobre el terreno

Carles Rodrigo Alfonso
Geógrafo

El Programa LEADER de La Serranía-Rincón de Ademuz comprende ambas comarcas en su integridad. Representa una extensión conjunta de unos 1.800 km², incluidos los 129 km² de los términos tradicionales de Domeño y Loriguilla, cuyos pueblos se encuentran actualmente en el Camp de Túria, 26 municipios y una población total de unos 20.000 habitantes. Se trata de dos comarcas que pese a su carácter diferenciado presentan entre sí algunos vínculos, socioeconómicos, históricos o geográficos, reforzados por el hecho de integrarse en la cuenca media del Turia. Es precisamente este río el que otorga una personalidad común y sirve de nexo entre los municipios del área.

Ambas comarcas se caracterizan por su relieve montañoso, la escasa población, azotada por el despoblamiento, el carácter periférico respecto al área litoral, etc. Pese a ello, son notorias las diferencias geográficas, lo que permite distinguir dos comarcas distintas, una situación que además en el caso de La Serranía se acentúa hasta el extremo de poder reconocer varias subcomarcas con entidad propia.

EL RINCÓN DE ADEMUZ

TERRITORIO

El Rincón de Ademuz constituye uno de los veintiséis enclaves territoriales extraprovinciales existentes en España y uno de los escasos situados fuera de su comunidad autónoma, siendo con sus 370 km² el más extenso. Esta particularidad geográfica, decisiva para su carácter comarcal, remonta su origen histórico al siglo XIII. Desde aquella época y hasta el presente, el Rincón ha formado parte del territorio valenciano, con la salvedad de dos breves paréntesis temporales inferior a un quinquenio. Pero esta adscripción valenciana no diluye su carácter de isla entre territorios de Aragón y Castilla así como la estrecha vinculación socioeconómica y cultural existente principalmente con la primera de estas comunidades. Destaca, asimismo, su lejanía del litoral y de las áreas urbanas valencianas, más de 130 kilómetros –incrementada por la inaccesibilidad– frente a la proximidad a la ciudad de Teruel, que se sitúa, por el contrario, a menos de 40 km de distancia por carretera.

La comarca presenta una forma ligeramente ovalada, dispuesta en torno a un área donde el valle del Turia se ensancha notablemente y en él confluyen otros valles secundarios. En el centro se sitúa la fosa de Teruel, brecha tectónica aprovechada por el Turia para abrirse paso y originar un valle recubierto por fértiles riberas. Desde el valle, el relieve es ascendente hacia el poniente comarcal, la Sierra del Santerón-Muela del Royo, con 1.560 metros de altitud máxima en la Cruz de los Tres Reinos, y hacia levante, Sierra de Javalambre, lo que da lugar a un territorio abrupto y con pendientes acentuadas, en un desnivel entre valle y montaña de hasta 1.000 metros. En los confines de Aragón se encuentra el Alto de las Barracas, denominado incorrectamente Calderón, que con 1.839 metros es el punto de mayor altitud del territorio valenciano, escasamente superior al Penyagolosa. Únicamente los valles secundarios surcados por los ríos afluentes del Turia, como el Ebrón, el Boilgues y el Riodeva o por diversos barrancos entre los que destacan la Rambla de Val del Agua, la Rambla de la Virgen, el Barranco Seco, la Rambla de Negrón o la Rambla del Val, alteran este esquema pero contribuyen a accidentarlo con sus profundos cauces y dan lugar a innumerables parajes de gran belleza.

El clima es mediterráneo pero presenta rasgos continentalizantes, con veranos cortos y cálidos e inviernos largos y fríos, lo que ha condicionado el desarrollo de las actividades agrarias. Debido a lo variado del relieve es notable la diversidad climática, muy acentuada para un territorio de escasa extensión como éste. Las temperaturas alcanzan medias anuales inferiores a 10° en zonas de montaña frente a los 15° del valle, mientras la abundante pluviosidad registrada en las zonas elevadas llega a triplicar al árido espacio central. Un relieve tan accidentado y un clima tan diverso, junto con la acción humana, justifican una variada vegetación que comprende desde los bosques de ribera de los valles hasta las parameras de las zonas altas, dominio de la sabina rastrera. Entre ambos, se disponen extensos bosques, sabinares, carrascales, grandes repoblaciones de pino y áreas desforestadas o cubiertas de monte bajo resultantes del abandono agrícola o del pastoreo.

COMUNICACIONES

La accesibilidad comarcal ha experimentado notables mejoras en la presente década puesto que tanto la N-420 como la N-330, las arterias viarias del Rincón, han variado su trazado íntegramente. Pese a ello, el acceso tradicional desde la costa, la comarcal Valencia-Ademuz, una ruta de gran belleza, precisa mejoras, al igual que sucede con las carreteras locales que enlazan las poblaciones situadas fuera del eje viario básico. La disposición de la red viaria favorece, salvo algunas excepciones, la cohesión e integración comarcal aunque por el contrario existen déficits en el acceso al entorno.

LA POBLACIÓN

El Rincón cuadriplicó su población a lo largo de 200 años hasta alcanzar su máximo volumen hacia el año 1920 con unos once mil habitantes. El posterior despoblamiento, auténtico vaciado desde 1950 cuando aún reunía más de nueve mil, ha reducido el número de habitantes a los escasamente tres mil de la actualidad. Hoy en día esta población, la más envejecida del territorio valenciano junto con la del Alto Mijares, se distribuye por diecisiete asentamientos tradicionales, pueblos y aldeas, desaparecida la escasa residente en disperso. Únicamente Ademuz rebasa el millar de habitantes, mientras otros diez núcleos no superan el centenar. Un municipio, Puebla de San Miguel, no alcanza la centena de residentes y cinco aldeas los cuarenta, como sucede en Sesga, que en el pasado rebasó los cuatrocientos y actualmente cuenta con menos de una docena. La transformación de gran parte de las viviendas en segundas residencias ha evitado la ruina de estos pueblos, que se localizan en un modelo de distribución de asentamientos que dificulta la gestión municipal, como le sucede a Castielfabib con unos 600 habitantes repartidos en seis asentamientos. Se trata, en su mayoría, de pueblos dotados de bellas perspectivas y que conservan en gran parte su aspecto tradicional.

ECONOMÍA

El sector agrario y forestal fue el motor económico de la comarca y pese a su notable retroceso hoy en día mantiene un relevante papel. Algunos cultivos que fueron representativos de la comarca como la viña, el cáñamo, el azafrán o la remolacha han desaparecido de su paisaje pero el cereal y los frutales de hueso se mantienen. El almendro ha colonizado la mayoría de los secanos y su imagen es predominante. El regadío es minoritario en extensión (en torno a un 22% de la extensión cultivada) y se trata de sistemas tradicionales que utilizan el caudal de los ríos y ocupan los fondos de valle. En él predominan los frutales, en su práctica totalidad manzano, con presencia de variedades tradicionales de gran calidad pero difícil comercialización, completadas básicamente con el maíz y las hortalizas destinadas al autoconsumo. El secano ocupa unas 3.300 hectáreas, en su mayoría extendido sobre laderas abancaladas y hasta altitudes superiores a los 1.300 metros. El almendro es mayoritario, con 2.700 hectáreas, aunque sufre el rigor climático, especialmente las heladas, y así suele confirmarlo el dicho local "tierra de almendros y pocas almendras". Mientras, el cereal, vinculado en gran parte a explotaciones ganaderas, se mantiene en determinados enclaves de las zonas altas, terrenos más llanos y afamados por su aptitud cerealista. En el resto únicamente existe una mancha de olivar en Casas Altas-Casas Bajas así como reducidas y dispersas áreas con otros cultivos como la viña o el nogal.

La estructura de la propiedad es fragmentada y minifundista, mientras la ocupación generada es muy reducida, menos de un centenar de agricultores registrados de los que gran parte lo son a tiempo parcial y en su mayoría personas de edad avanzada. Existen tres cooperativas agrarias, de reducidas dimensiones, pero la comercialización de la producción resulta difícil. Estas cooperativas se han desarrollado, en parte, impulsadas por las indemnizaciones compensatorias de montaña que pese a su escasa cuantía representan un aliciente para esta agricultura que constituye un importante complemento de rentas en la zona.

La ganadería del Rincón es importante, como muestran las 12.000-15.000 cabezas de ovino y el medio centenar de explotaciones ganaderas de esta especie censadas, algunas de las cuales se sitúan en el entorno de las 1.000 cabezas y presentan características modernas. Varias explotaciones cunícolas y de vacuno, éstas intensivas, completan el cuadro ganadero.

Por su parte, la explotación forestal constituye otra actividad económica destacable debido al volumen de empleo que genera. La superficie forestal comarcal representa 2/3 de la extensión comarcal, en su mayoría de titularidad municipal, con unas 11.000 hectáreas catalogadas como maderables, y esta extensión se encuentra en crecimiento por el abandono agrario y las repoblaciones. La vigilancia, conservación y expansión de este patrimonio ocuparon el pasado año a más de un centenar de trabajadores con carácter

temporal y puede representar una fuente de empleo local.

En la actualidad, las dos actividades económicas principales son la construcción y el sector servicios. La primera se ha expandido hasta emplear actualmente más de un 20% de los ocupados, desarrollo parejo al auge de las segundas residencias, éstas en su mayoría viviendas rurales ya existentes, y a la mejora de infraestructuras de todo tipo. El sector servicios cuenta con una abundante representación del comercio de productos de primera necesidad, de la hostelería y de la administración pública, de las que las dos primeras dependen notablemente de la elevada población flotante de los periodos vacacionales. Existen dos hostales restaurantes a los que suma algún otro restaurante y numerosos bares. El comercio se ve favorecido por la estructura dispersa de los asentamientos. Por lo que respecta a la ocupación en la administración, presenta un notable papel en relación a la escasa población residente pero está favorecida por la dispersión de ésta y por la extensión de la comarca.

Por su parte, la industria es muy escasa, limitada básicamente a la elaboración de productos agroalimentarios como los cárnicos o el turrón, la carpintería o el minoritario trabajo a domicilio en el montaje de componentes y tratamiento de frutos secos. En conjunto, la elevada pluriactividad existente dificulta un análisis por sectores pero garantiza mayoritariamente la ocupación como demuestra el hecho de que el paro es prácticamente inexistente. Finalmente, debe destacarse cómo el Rincón, al igual que otras muchas comarcas rurales, depende decisivamente de las inversiones realizadas por la administración, de subvenciones o de las pensiones que percibe buena parte de los residentes. Es precisamente la falta de iniciativa local, más noto-

Zona LEADER II: datos básicos:

	MUNICIPIOS	EXTENSIÓN	POBLACIÓN 1960	POBLACIÓN 1991	DENSIDAD DE P. 1991
R. ADEMUZ	7	370 km²	7.553 hb	3.212 hb	8'68 hb/km²
LA SERRANÍA	21	1.414 km²	29.616 hb	17.133 hb	13'31 hb/km²*
TOTAL	28	1.784 km²	37.169 hb	20.345 hb	15'84 hb/km²*

* (densidades sin incluir población de Domeño y Loriguilla).

Número de municipios por volúmen de habitantes (1991):

	0-250	251-500	501-750	751-1.000	1.001-2.000	2.001-5.000	>5.000
RINCÓN DE ADEMUZ	3	2	1	-	1	-	-
LA SERRANÍA	2	5	5	2	2	3	-
TOTAL	5	7	6	2	3	3	-

El envejecimiento de la población constituye uno de los problemas básicos de la zona (1991):

	0-14AÑOS	15-39	40-64	<65
RINCÓN DE ADEMUZ	9	26	31	34
LA SERRANÍA	14	30	32	24
TOTAL	13	29	32	26

Distribución porcentual de la población ocupada por sectores productivos (1991):

	AGRICULTURA	INDUSTRIA	CONSTRUCCIÓN	SERVICIOS
RINCÓN DE ADEMUZ	36	12	19	33
LA SERRANÍA	32	21	13	34
TOTAL	33	20	14	33

ria en el caso de los jóvenes, la que dificulta en mayor grado el desarrollo comarcal.

LA SERRANÍA

TERRITORIO

La Serranía, con sus 1.457 km^2 de superficie, es una de las comarcas valencianas de mayor tamaño y agrupa 20 municipios, incluida la porción serrana de los de Domeño y Loriguilla. Estos dos pueblos

están situados actualmente en el Camp de Túria pero mantienen la mayor parte de los términos municipales en su antigua comarca, en el caso del primero en trámite de reparto entre los de sus vecinos. Existen municipios cuya inclusión en La Serranía es discutible, como sucede con Benagéber y principalmente Pedralba, pese a que todos ellos han estado tradicionalmente integrados, y la comarca ya ha experimentado la desvinculación de otros como Sinarcas o Chera. Este es un territorio montañoso y abrupto, como indica su denominación, lo que constituye una de sus señas de identidad. Pese a ello, La Serranía no presenta un carácter unitario sino que se distingue diversas áreas o subcomarcas de marcada personalidad. El extremo oriental, el Llano del Villar, participa tanto del final de la depresión litoral valenciana como del curso bajo del Turia en el caso de Pedralba, Bugarra y Gestalgar. Hacia el interior se dispone la depresión o valle de Chelva, y al noroeste de la comarca el elevado altiplano de La Serranía Alta, área situada en los confines de Aragón y Castilla a más de mil metros de altitud. Se completa este cuadro con diversos municipios ubicados en la periferia septentrional, sobre la prolongación de la Sierra de Portaceli-Calderona y Javalambre, como sucede con Alcublas y Andilla, o en la meridional como Sot de Chera, en el valle del río Sot o Reatillo, y Benagéber.

Por el norte, limita la comarca la alineación montañosa Javalambre-Sierra de Andilla, cuya altitud máxima se encuentra en La Muela de Aras, a 1.547 metros de altitud, sólo alterada por el altiplano de Alcublas. Al sur, se extienden otro conjunto de sierras como son, de oeste a este, la Sierra del Negrete, Juan Navarro, Santa María y Sierra de Chiva. Ambas alineaciones están formadas por materiales calizos. A partir de ellas, límites de la cuenca, el territorio desciende progresivamente hacia el centro, por donde el río Turia se encaja entre paredes calizas, antes de abrirse en Gestalgar, y su afluente el Chelva-Tuéjar se abre paso al excavar los frágiles materiales triásicos. Hacia levante, el llano, con características de piedemonte, participa de las áreas situadas al este y se vincula al Turia por el paso de diversas ramblas.

La diversidad territorial y su carácter montañoso originan un clima variado que comprende desde el más suave del valle del Turia oriental, con medias anuales de 16°, hasta el más continentalizado del altiplano occidental, con medias de entre 10° y 12°, este último con veranos cortos e inviernos prolongados y fríos (medias de hasta 4° en enero). Mientras las heladas hacen acto de presencia más de ochenta días de media al año en el altiplano se reducen a "sólo" diez en el valle citado. La distribución de las precipitaciones muestra una oscilación entre el valle del Turia, con menos de 500 mm anuales en Chelva, y los extremos montañosos, donde se superan los 600 mm al norte del altiplano de La Serranía Alta. Como consecuencia de todo ello la vegetación es muy variada y predomina el monte del que existen más de 80.000 hectáreas censadas. Una notable porción del área catalogada como forestal está ocupada por repoblaciones aunque también son extensas las zonas afectadas por los incendios. Destaca la existencia de bosques de ribera, de carrascales, pinares y, por su singularidad, de extensos sabinares centenarios de sabina albar en la zona septentrional de La Serranía Alta.

COMUNICACIONES

La red viaria descansa básicamente sobre la carretera CV-35, antigua comarcal 234, auténtica espina dorsal que atraviesa la comarca de oeste a este y en fase de renovación. Esta carretera concentra una parte sustancial del tráfico, incluido el de los servicios de transporte público, con origen en la zona o procedentes del Rincón de Ade-

muz, que presta para la mayoría de municipios la Hispano Chelvana de Autobuses S.A., popularmente conocida como "La Chelvana". Otras carreteras locales enlazan con la citada CV-35, entre los que destaca la de Arcos de las Salinas a El Villar-Casinos, mientras que dos tortuosos trazados permiten el dificultoso enlace con la N-III por Benagéber y Sot de Chera. Finalmente, la inconclusa Carretera de Quart a Domeño conecta los municipios de Pedralba, Bugarra y Gestalgar con el Camp de Túria.

LA POBLACIÓN

A mediados del siglo XIX La Serranía contaba con unos 30.000 habitantes, que se incrementaron a 35.000 hacia 1900, para posteriormente descender su número a 28.600 en el año 1960. En la actualidad habitan en la comarca unas 17.000 personas censadas, de las que 3.500 residen en El Villar, la mayor población comarcal, 2.000 en Chelva y otras 1.300 en Tuéjar mientras que el siguiente municipio, Alpuente, presenta sus 1.100 habitantes dispersos por ocho núcleos. El resto de municipios se sitúan en la franja de 150 a 1.000 habitantes censados. En el pasado Chelva llegó a alcanzar los 5.000 habitantes en su casco urbano, sin incluir las aldeas, en el último cuarto del siglo XIX, mientras el despoblamiento ha afectado especialmente a Andilla, municipio que tenía 1.400 habitantes en el año 1910 y 183 en 1991, siendo menos de medio centenar los efectivamente residentes. El poblamiento disperso era muy escaso pero La Serranía llegó a contar con medio centenar de asentamientos mayores de 25 residentes mientras en la actualidad los dieciocho municipios de la comarca mantienen 38 asentamientos habitados, 19 de ellos inferiores a 100 habitantes. Como consecuencia de estos cambios la población sufre un elevado nivel de envejecimiento, más atenuado que en el caso del Rincón de Ademuz, con apreciables diferencias zonales entre el área oriental y la occidental.

LA ECONOMÍA

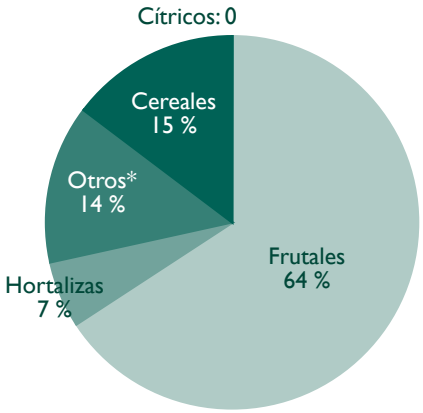
La economía comarcal descansa básicamente sobre sectores como el agrario y forestal, la minería, la construcción y los servicios, estos últimos impulsados por las numerosas segundas residencias, mientras que la industria presenta un papel menor. La agricultura muestra una notable diversificación, debido a la propia variedad geográfica y socioeconómica de la comarca. Predominan los cultivos de secano, con 22.000 hectáreas de superficie, como la viña, el olivo, el almendro, el algarrobo y el cereal, mientras que las 3.000 hectáreas de regadío se concentran principalmente en enclaves tradicionales como las vegas de los ríos y los nuevos regadíos orientales desarrollados a partir del Embalse de Benagéber, con importancia del autoconsumo o consumo local. La ganadería ovina, tan importante en el pasado, está bien representada, con 25.000 cabezas, pero destaca la porcina explotada en régimen intensivo, con unas 62.000 cabezas y 243 granjas, o la avicultura con más de 600.000 plazas y una treintena de explotaciones. Finalmente, la explotación forestal ha visto reducirse los aprovechamientos madereros como consecuencia de los incendios pero la conservación y mantenimiento del monte ocupa a numerosas personas para 80.000 hectáreas (más de 30.000 maderables). Cabe destacar, asimismo, la existencia de una veintena de cooperativas agrícolas, aunque en parte son de reducidas dimensiones. Al igual que El Rincón, aunque más atenuado, se observa un envejecimiento de los ocupados en el sector, así como el abandono de tierras, un proceso únicamente alterado por la creciente importancia de la ganadería intensiva.

Las segundas residencias pertenecen habitualmente a personas procedentes del Área Metropoli-

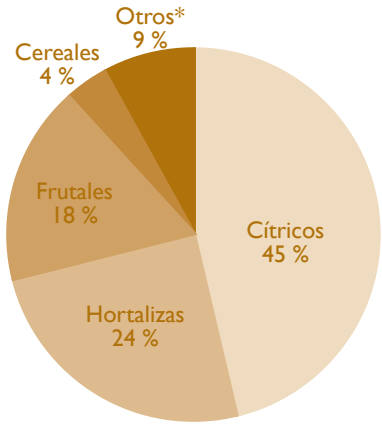
Distribución de la superficie cultivada en El Rincón de Ademuz y La Serranía

REGADÍO

RINCÓN DE ADEMUZ



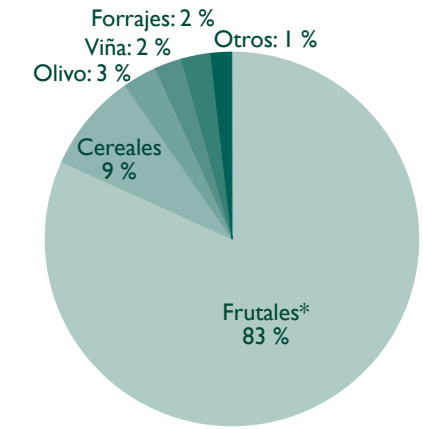
LA SERRANÍA



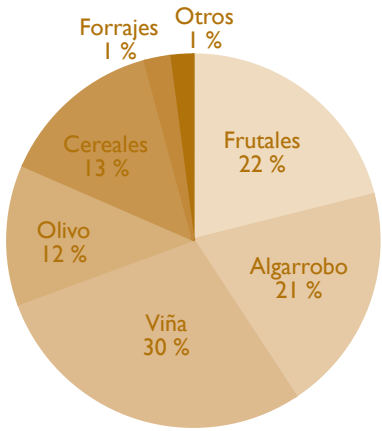
* Tubérculos y forrajes principalmente.

SECANO

RINCÓN DE ADEMUZ



LA SERRANÍA



* Almendro en su práctica totalidad.

tana de Valencia, muchos de ellos oriundos de la zona. Éstas, y en menor grado el turismo, constituyen uno de los fundamentos del notable desarrollo de la construcción, junto con el proceso de renovación, las continuas obras públicas y el traslado interno de población desde los cascos antiguos a nuevos barrios en algunos núcleos como Chelva, Tuéjar, Villar, etc. Esta notable presencia temporal de población flotante, que en general se desplaza a la comarca con una mayor asiduidad que en El Rincón por la proximidad a sus residencias, permite el desarrollo de servicios de todo tipo, hasta el extremo de constituir un pilar básico de la economía e incrementa la presencia de la pluriactividad. Las cuatro mayores poblaciones concentran más de la mitad de las licencias comerciales del área y gran parte de los servicios públicos y dotaciones, con especial relevancia de El Villar.

La minería constituye otra fuente de ocupación, no tanto de beneficio, dado que la explotación corresponde en parte a empresas foráneas y el producto se exporta como materia prima de bajo precio. Genera un notable volumen de empleo en determinados municipios, vinculado en su mayoría al transporte puesto que la extracción está muy mecanizada. Finalmente, la industria está concentrada en Pedralba, El Villar y Chelva, representada en algunos otros municipios como Titaguas, Tuéjar o Bugarra y es inexistente o simbólica en las restantes. Destaca la industria agroalimentaria, de transformación de productos agropecuarios locales, pero también la producción de energía eléctrica, el textil, mecánica, el mueble, etc. En La Serranía la relevancia de las inversiones externas o de los ingresos procedentes de las pensiones es menor que en el Rincón de Ademuz pero no por ello dejan de constituir un elemento decisivo.

Tanto el Rincón de Ademuz como La Serranía cuentan con un rico y variado patrimonio natural y cultural. El primero abarca interesantes conjuntos geológicos y paisajes naturales, elevadas montañas, ríos y otros cursos de agua de gran expectacularidad. El segundo comprende bellos conjuntos urbanos como Ademuz, Castielfabib, Puebla de San Miguel, Alpuente, Chelva, etc., paisajes antropizados, un rico patrimonio arquitectónico, un variado folklore, gastronomía y fiestas, etc. Además dispone de espacio para la agricultura de calidad o para la ganadería extensiva, el área dispone de atractivos para el turismo, cabe incluir la demanda creciente de ocupación que puede generar un bosque en expansión, la posibilidad de transformación local de productos agrarios, etc. Pero para alcanzar estos objetivos se precisa mantener e incrementar las dotaciones por parte de la administración, aumentar las ayudas, la cohesión de la gente de la comarca y, sobre todo, impulsar la iniciativa local.

Entrevista

La participación es prioritaria

Mª JOSÉ PAYÁ, GERENTE ZONA LEADER SERRANÍA-RINCÓN DE ADEMUZ

RURALIA

Mª José Paya es la gerente del Grupo de Acción Comarcal La Serranía-Rincón de Ademuz, es ingeniero agrónomo y ha colaborado anteriormente con una O.N.G. en temas de agricultura y desarrollo rural. Se trata de una persona no vinculada anteriormente a la comarca aunque procedente del medio rural, concretamente de un pueblo de la comarca de L'Alcoià, y en la actualidad ha fijado su residencia en Alpuente.

P. *¿Qué valoración hace de la aplicación del programa LEADER en La Serranía y el Rincón de Ademuz?*

DIAPO I

El valle del Turia en el Rincón de Ademuz.

R. "Este programa comenzó a aplicarse tarde en el territorio debido a un retraso en la firma del convenio. En este sentido hay que destacar que es la primera vez que el LEADER se aplica en la zona y que se inició con la puesta en marcha de la medida A, la relativa a la adquisición de capacidades (charlas, información general, difusión, etc.). En mayo de 1997 se inauguraron nuestras oficinas en Villar del Arzobispo, La Serranía, y Casas Altas, Rincón de Ademuz-Hace escasamente año y medio, por lo que el tiempo real de aplicación del programa finalmente se ha visto reducido a la mitad. Respecto a la validez de la filosofía LEADER para estas zonas destacaría que es adecuada pues se basa en la participación popular y en estas comarcas contamos con importantes recursos humanos".

P. *¿En qué basa el Grupo de Acción Comarcal el proceso de desarrollo del territorio?*

R. "En estas comarcas nos estamos basando fundamentalmente en la movilización y consolidación del tejido social. Para ello se está trabajando en la formación de mesas sectoriales que tratan los distintos aspectos del desarrollo (turismo, empresa, asociacionismo, agricultura, formación, etc.) y de las que forma parte la población de la comarca. También se hace hincapié en la dinamización de la población en general para que asuma su protagonismo en el proceso".

P. *¿Piensa que el programa LEADER es suficientemente conocido en la zona?*

R. "En general la gente está informada de la existencia del LEADER aunque por desgracia no siempre conoce en profundidad su dinámica y objetivos. Durante el último año esta situación ha variado notablemente tal y como se aprecia en el incremento de peticiones de ayudas y de consultas en nuestras

Procedencia de fondos del LEADER II La Serranía-Rincón de Ademuz

UNIÓN EUROPEA	
FEDER	340.512.640 ptas.
FSE	83.668.640 ptas.
FEOGA	330.713.120 ptas.

ADMINISTRACIONES NACIONALES	
CENTRAL	40.960.000 ptas.
AUTONÓMICA	444.168.000 ptas.
LOCAL	0 ptas.

oficinas. A esta situación ha contribuido la campaña de divulgación que se ha realizado mediante folletos, charlas, la edición de la agenda LEADER y de la revista «Iniciativas», etc".

P. *Este programa LEADER de La Serranía-Rincón de Ademuz se caracteriza por una peculiar organización del equipo de gerencia ¿no?*

R. "El hecho de que la gerencia corresponda a un equipo multidisciplinar permite una mayor riqueza a la hora de abordar el programa desde una perspectiva más global. Existe una cierta especialización territorial y temática dentro del equipo pero las decisiones se toman por consenso y todo ello es revisado y valorado en conjunto. En realidad mi papel no es el de gerente en sentido estricto sino que participo de un equipo en el que se integran Javier Soriano como técnico responsable de la oficina de Casas Altas y Juan Galiano como responsable de la de Villar del Arzobispo".

P. *¿Cuáles son los objetivos a largo plazo?*

R. "Tres son los objetivos prioritarios para el futuro, conseguir recursos que perduren después de LEADER, fortalecer el tejido social y elaborar un plan estratégico. Para obtener recursos los ámbitos de actuación serán las distintas administraciones, las entidades bancarias, la universidad, programas europeos, etc., con el fin de mantener la infraestructura creada cuando el programa finalice. Con el objetivo de reforzar el tejido social, la participación de la población, se pretende coordinar planes formativos e impulsar los canales participativos. Finalmente, se plantea la necesidad de elaborar un plan estratégico que pueda servir en el caso de un hipotético LEADER III o que al menos sea útil para los agentes locales u otras entidades involucradas en el desarrollo sostenible de la zona".

Situación económica actual del LEADER II La Serranía-Rincón de Ademuz

MEDIDAS		FONDOS
B. PROGRAMA DE INNOVACIÓN RURAL		
B1. Apoyo técnico al desarrollo rural		
	previsto	167.285.600 ptas.
	comprometido	56.328.219 ptas.
B2. Formación profesional y ayuda al empleo		
	previsto	126.455.680 ptas.
	comprometido	19.893.360 ptas.
	nº de proyectos aprobados	9
B3. Turismo rural		
	previsto	250.788.640 ptas.
	comprometido	158.437.530 ptas.
	nº de proyectos aprobados	23
B4. Pequeñas y medianas empresas, artesanía y servicios		
	previsto	265.812.480 ptas.
	comprometido	144.369.164 ptas.
	nº de proyectos aprobados	38
B5. Valorización-comercialización de la producción agraria		
	previsto	111.494.560 ptas.
	comprometido	50.401.009 ptas.
	nº de proyectos aprobados	21
B6. Conservación y mejora del medio ambiente y del entorno		
	previsto	267.196.800 ptas.
	comprometido	28.887.783 ptas.
	nº de proyectos aprobados	7
C. COOPERACIÓN TRANSNACIONAL		
	previsto	51.008.640 ptas.
	comprometido	5.659.429 ptas.
	nº de proyectos aprobados	4
TOTALES		
	previsto	1.240.042.400 ptas.
	comprometido	463.976.494 ptas.
	nº de proyectos aprobados	102

El Turia y los pantanos

Carles Rodrigo Alfonso
Geógrafo

El río Turia constituye un auténtico eje vertebrador para La Serranía y el Rincón de Ademuz, atraviesa ambas comarcas por su centro y actúa como nexo aunque con características diferenciadas. En el caso del Rincón, el río representa la espina dorsal del medio físico y centra el poblamiento, los principales usos agrarios, las vías de comunicación, etc. Por el contrario, en La Serranía el Turia presenta un carácter más marginal, debido a la configuración accidentada de su trazado o la estrechez de sus riberas, de modo que gran parte de la comarca vive de espaldas al río, frente a lo que sucede con el Chelva o Tuéjar que es el que realmente centra una buena porción de ella. Sus aguas mantienen una relativa limpieza, y previsiblemente puede mejorar en los próximos años con la progresiva implantación de depuradoras, pese a una notable asignatura pendiente como es la depuración de los vertidos de la ciudad de Teruel.

Tras atravesar los estrechos de Libros (Teruel) el Turia penetra en el Rincón por una fértil y amplia vega que se extiende a lo largo de la comarca hasta que la abandona aguas abajo del pueblo de Casas Bajas. Sus riberas están cubiertas por un entramado de pequeñas parcelas de frutales por hortalizas o maíz. Desaparecido el uso por los antiguos molinos o su papel como medio de transporte de madera, su caudal se utiliza para la agricultura aunque gran parte de los regadíos comarcales se benefician de los ríos Ebrón y Boilgues, afluentes del Turia. Existe una piscifactoría en el Rincón, que recurre a las aguas del Ebrón, por lo que en el Turia únicamente se práctica la pesca deportiva, actividad que podría desarrollarse, y en sus riberas sólo existe una única zona recreativa.

A su salida del Rincón, el Turia atraviesa las tierras conquenses de Santa Cruz de Moya para, posteriormente, tras dejar atrás el impresionante puente existente en este municipio, entrar en tierras valencianas por el de Aras. Desde este punto hasta Gestalgar el río discurre por un estrecho y accidentado valle, en largos tramos encajado entre paredones calcáreos, a excepción de cuatro ensanchamientos correspondientes al área de El Marqués (Aras), Benagéber, Loriguilla-Domeño y Chulilla, que han permitido el desarrollo de huertas ribereñas y en los tres últimos el asentamiento de cuatro pueblos. Dos de estos ensanchamientos han sido aprovechados para la instalación de pantanos. Tras el pase del estrecho existente entre Chulilla y Gestalgar el valle se ensancha progresivamente de forma notable, una vez más debido a la naturaleza de los materiales, de modo que nuevamente Gestalgar, Bugarra y Pedralba se asientan en sus riberas y éstas se cubren de extensas huertas.

También en La Serranía desaparecieron usos tradicionales como la molinería o el transporte de madera, además de los regadíos de los pueblos desaparecidos y otros pequeños enclaves aislados. Otros nuevos usos han aparecido en sus riberas a lo largo del siglo XX como la producción hidroeléctrica, el embalse de agua para el riego, o el asentamiento de áreas recreativas. El primero de estos usos se introdujo en las décadas iniciales del siglo con la instalación de pequeñas centrales en la zona oriental de la comarca, como son las dos existentes en Gestalgar, la de Bugarra y la de Pedralba, pero ha tenido otro aprovechamiento con la minicentral puesta en funcionamiento recientemente en Domeño. El tercero se desarrolló con posterioridad a los años 60 y corresponde al medio centenar de áreas recreativas y refugios instalados en las riberas del río, principalmente aguas arriba de Domeño, que representan un espacio de acogida para miles de personas a lo largo del año pero también un discutible beneficio para La Serranía. La pesca, tradicionalmente complemento alimentario y aprovechamiento marginal, ha dado paso en los últimos años a la actividad deportiva y se estudia actualmente la reintroducción o conservación de especies autóctonas.

La existencia de este y otros ríos así como la caracterización del relieve ha permitido que los embalses constituyan un elemento representativo de La Serranía puesto que ésta cuenta en su territorio con tres de ellos que condicionan notablemente los ríos comarcales: Benagéber, Loriguilla y Buseo, los dos primeros sobre el Turia y el tercero en el río Reatillo o Sot. Fueron construidos durante el siglo XX aunque anteriormente existieron propuestas para controlar el caudal del Turia que se remontan al siglo XVI (Gestalgar). En el año 1902 se aprobó la construcción de un embalse sobre la Rambla de Arquela, en la cabecera del río Chelva-Tuéjar y posteriormente se impulsó otro proyecto de es-

ta naturaleza en Andilla, sobre la Rambla de Artaj, sin que ninguna de estas obras se realizara.

De los embalses existentes el más antiguo es el de Buseo, cuya construcción se finalizó en el año 1913, realizado con la intención de almacenar agua para el riego de la huerta de Valencia, papel que no ha podido cumplir debido a sus reducidas dimensiones puesto que sólo tiene capacidad para ocho millones de hectómetros cúbicos. El Embalse de Benagéber, es el de mayores dimensiones pues su capacidad es de 228 millones de hectómetros cúbicos. Su construcción se llevó a cabo entre los años 1933 y 1953, supuso la inundación del valle de Benagéber y la consiguiente desaparición de este pueblo y su huerta para permitir el riego de una extensa zona del Camp de Túria y la Serranía Baja. Finalmente, el de Loriguilla, con 70 millones de hectómetros cúbicos, es el más moderno pues se finalizó en el año 1967 y su puesta en marcha ocasionó el abandono de Loriguilla y posteriormente, a finales de los años 70 y comienzos de los 80, de Domeño además de la inundación de sus huertas.

Precisamente el impacto más notable de los pantanos ha sido el humano, al ocasionar el abandono y traslado de pueblos enteros. Así el Embalse de Benagéber originó el trasvase de su población a los nuevos asentamientos de San Antonio de Benagéber (municipio desde el año 1997), San Isidro (Moncada) y Benagéber (el menor de ellos, situado en el antiguo término municipal) y la salida de residentes en varios caseríos de Tuéjar. El de Loriguilla ocasionó el traslado en 1968 de dicho pueblo a un nuevo asentamiento en el Camp de Túria, posteriormente municipio, mientras el vecino pueblo de Domeño vio dispersarse su población por los núcleos de El Carril, donde se había instalado anteriormente población de Tuéjar afectada por el pantano de Benagéber, Marines Nuevo (Camp de Túria) y Pobla de Vallbona (Camp de Túria) en una lastimosa diáspora forzada. El citado núcleo de El Carril, en Llíria, dio lugar al nuevo asentamiento de Domeño, el cual recuperó posteriormente la independencia municipal en el año 1987.

Junto a la repercusión humana, cultural y demográfica de estos embalses, manifiesta en la desaparición de pueblos y el traslado forzoso de sus residentes, destacan así su impacto medioambiental, de ocupación de territorio, o económico, pérdida de tierras de cultivo. Este proceso ha repercutido, asimismo, en la estructura territorial y así los términos municipales de Domeño y Loriguilla permanecen despoblados y pendientes de reparto entre los colindantes. También el patrimonio arquitectónico se ha visto afectado y mientras el pueblo de Benagéber permanece totalmente cubierto por las aguas, la parte más elevada de Loriguilla fue destruida, a excepción de la iglesia parroquial, y Domeño, inexplicablemente, se desploma día a día como consecuencia de la desidia de la administración.

Pero no todo el efecto de los pantanos ha sido negativo para la comarca, los embalses se han convertido en un importante reclamo turístico, un auténtico potencial para los pueblos de su entorno. Destacan por su aprovechamiento más intenso el pantano del Buseo, frecuentado por visitantes que acuden a las áreas recreativas de su entorno, practican deportes naúticos o pescan, y en mayor grado el de Benagéber, que cuenta con segundas residencias en las antiguas viviendas de los obreros, áreas recreativas y pesca al igual que el anterior y un centro de vacaciones donde se organizan diversas actividades a realizar en el medio natural. El Embalse de Loriguilla es el único que por el momento no es objeto de aprovechamientos dignos de reseñar a excepción de la propia de almacenar agua o la pesca. Estos tres pantanos representan actualmente y para el futuro un reclamo importante que contribuya a impulsar el desarrollo de la comarca, un proyecto que debe desarrollarse, en cualquier caso, de forma ordenada.

DIAPO 2

El río Turia a su paso por el término de Aras.

El bosque

RURALIA

Tanto La Serranía como el Rincón de Ademuz se pueden considerar comarcas forestales. En conjunto, cerca de 100.000 hectáreas de ambas comarcas, 80.000 exclusivamente en La Serranía, conforman un extenso espacio forestal catalogado que representa el 66% de la superficie en El Rincón y el 50% de La Serranía. Tradicionalmente, el bosque y el monte en su conjunto han representado un recurso económico y un complemento para numerosas familias.

Las áreas boscosas experimentaron un acelerado retroceso con la expansión agrícola de los siglos XVIII y XIX pero a lo largo del XX han recuperado territorio. En la actualidad, las áreas forestales del Rincón de Ademuz se extienden principalmente por los extremos oriental y occidental de dicha comarca, los espacios más montañosos, con presencia de otros enclaves menores y bosques de ribera. En La Serranía, su distribución presenta mayor complejidad. A grandes rasgos, puede señalarse una extensa área principal al sur de la comarca, siguiendo el Turia y posteriormente el río Reatillo y la Sierra de Chiva, y otra al norte, en las estribaciones de la Sierra de Javalambre y su prolongación por la Sierra de Andilla, con apéndices hacia el centro comarcal. Los incendios castigaron notablemente La Serranía en años pasados de modo que, en la actualidad, el bosque adulto se concentra en su mitad occidental mientras que El Rincón, no ha padecido este azote. Pese a ello, extensas áreas de monte de La Serranía muestran su lenta recuperación.

El paisaje forestal está presidido por el pinar, con una diversidad de especies favorecida por las diferencias zonales de relieve, clima y suelos, más si cabe como consecuencia de las continuas repoblaciones, aunque existen extensos carrascales en fase de desarrollo, y otros conjuntos menores como robledales o de vegetación de ribera. Debido a su singularidad, tal vez, lo más representativo de una parte del territorio sean los sabinares de sabina albar, que muestran sus máximas concentraciones en la Serranía Alta, caso de Alpuente y Aras, en La Serranía ,y el municipio de Puebla de San Miguel, en el Rincón de Ademuz, donde existen cientos de ejemplares de gran porte, centenarios.

En la actualidad la saca de madera y la recogida de leña han dejado de ser aprovechamientos primordiales del bosque, al igual que ha sucedido con el pastoreo extensivo de muchas zonas de monte y otros usos, pero diferentes aprovechamientos están revalidando este recurso. El mantenimiento, vigilancia y lucha contra incendios de las extensas zonas forestales ocupa de forma más o menos continua a numerosos trabajadores hasta el punto de que existen pequeños municipios cuya economía depende notablemente de esta fuente de ocupación. Junto a ello, destaca su utilización como potencial turístico, representado por las rutas senderistas, los refugios, las áreas recreativas, etc., que permiten vincular su valor social con el interés económico. Por el contrario, se observan graves problemas y así existen determinadas áreas sometidas a una presión excesiva por parte de los visitantes, turismo que además no tiene la suficiente relevancia en la economía local, otras sometidas a tratamientos silvícolas no correctos, escasa participación de los trabajadores locales en la gestión de las labores silvícolas, etc.

El futuro pasa por el desarrollo de nuevas formas de aprovechamiento del bosque, lo cual requiere un replanteamiento, una ordenación respetuosa con el mantenimiento de éste y al tiempo el incremento de la participación de la población local, una mayor incidencia en la economía de los pueblos, priorizando su valor social sobre los enfoques productivistas. En esta vía, confirmando el valor del medio natural zonal, destacan medidas recientes como el Plan de Ordenación de Recursos Naturales de Puebla de San Miguel que recoge la delimitación de microreservas de vegetación.

DIAPO 3

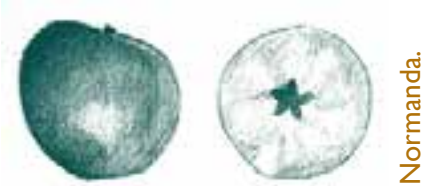
Bosquecillo de sabinas centenarias en Alpuente.

La manzana

Ruralia

El manzano constituye el cultivo más representativo del regadío del Rincón de Ademuz y su producto se ha vinculado tradicionalmente a esta comarca. El Rincón representa uno de los dos principales focos de implantación de este cultivo en el territorio valenciano, junto con el área del Vinalopó, aunque en este enclave adquiere su mayor participación en relación a la superficie cultivada en regadío. Los manzanos, y en menor grado otros frutales, pueblan las vegas de los ríos Turia, Ebrón y Boilgues, alcanzando sus máximas concentraciones en las dos primeras, de modo que personalizan el paisaje de estos valles. Muestra de esta situación es que, pese a los notables fallos que se aprecian en las estadísticas, éstas recogen que más de la mitad de la superficie de regadío de la comarca en cultivo; unas 425 hectáreas, se dedican al cultivo del manzano.

Como consecuencia y muestra de su tradicional implantación en la zona, existen numerosas variedades de esta fruta como Esperiega, Miguela, Comadre, Normanda, Reineta, Verde Doncella, Segorbina, Ortel, García, Corcolina, Francesa, Lima, Camuesa, Sanjuanera, Gran Alejandro, Corazón de Jesús, etc., muchas de ellas estrechamente vinculadas a la comarca. Pese a esta diversidad, actualmente la mayoría de la superficie está ocupada por unas pocas variedades de entre las citadas, caso de la Esperiega y la Reineta, y en menor grado por las variedades foráneas rojas y amarillas.



Normanda.

Este frutal está presente en la comarca desde siglos atrás y la manzana era objeto de un activo comercio ya en los siglos XVIII y XIX. Posteriormente experimentó un notable auge durante la primera mitad del XX, periodo en que las manzanas del Rincón llegaban regularmente a los mercados de Valencia, Barcelona, Madrid y Andalucía, además de su tradicional distribución por el área del entorno. En los años siguientes, la aparición de nuevas variedades foráneas, de mejor presencia que no calidad, apoyadas por campañas de difusión, y la expansión del cultivo del manzano en los extensos nuevos regadíos, como los del área de Lleida, dificultaron la competitividad de estas variedades de manzanas tradicionales producidas en pequeñas parcelas vinculadas mayoritariamente a explotaciones minifundistas. La consiguiente crisis, agrabada por la situación de su comercialización, motivó el progresivo arranque y abandono de plantaciones o la sustitución por las nuevas variedades en un intento de mejorar la competitividad.

Actualmente, el manzano constituye la principal fuente de ingresos de algunas familias y un importante complemento de rentas en la economía de cientos de otras, tanto residentes en la comarca como fuera de ella a consecuencia de la emigración. Por desgracia, existen numerosas plantaciones en mal estado o en proceso de abandono y variedades en trance de desaparición. Pero la situación comienza a cambiar y se ha iniciado un lento proceso de revalorización de este cultivo.

En los últimos años se está procediendo a replantar parcelas con frutales de variedades tradicionales como la Esperiega, la más conocida del Rincón, de modo que se está ganando terreno a las foráneas. Este proceso se justifica por la creciente aceptación de un producto de calidad como éste en los mercados. Por lo que se refiere a otras variedades minoritarias, este proceso es lento puesto que su situación es más difícil, hasta el punto de que de algunas de ellas restan escasos árboles. Con el fin de preservarlas y de estudiar su posible reimplantación se ha creado parcelas experimentales por parte de la Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz y de la cooperativa de agroturismo C.E.A.G.A, con la colaboración de la Conselleria d'Agricultura.

Miguela.

El futuro del manzano comarcal no se presenta fácil, pero existen iniciativas que permiten albergar un cierto optimismo. En cualquier caso, es imprescindible mejorar los sistemas de comercialización de la producción, apoyada por la correspondiente promoción de la manzana, un objetivo que pasa por la definición de un producto de calidad.

Esperiega.

PRODUCTOS AGRÍCOLAS DE CALIDAD

Tanto en La Serranía y el Rincón de Ademuz y debido a la caracterización de su sector agropecuario, amplias zonas presentan dificultades para competir en el mercado, como sucede en otras áreas similares, pero del mismo modo disponen de recursos para la obtención de productos agrícolas de calidad. Entre estos últimos se incluyen los obtenidos mediante agricultura ecológica y con escaso impacto medioambiental. Siguiendo esta línea, se está apoyando el incremento de la producción de calidad de vino, almendras, aceite y manzanas. En este sentido, existe el proyecto, desde el Grupo de Acción Comarcal, de apostar por el desarrollo de la producción de productos de calidad y tradicionales, así como de su comercialización, avalados por la correspondiente etiqueta que los vincule a su origen y destinados a consumidores más exigentes.

Un primer paso para alcanzar este objetivo lo constituye el estudio sobre valorización de la manzana del Rincón de Ademuz, impulsado por el Grupo de Acción Comarcal. Este estudio ha consistido en un análisis de mercado, centrado en mercados municipales, herboristerías y pequeños comercios, establecimientos en los que se ha dado a conocer la manzana y se ha sondeado si existiría demanda. Además, se han editado folletos divulgativos, carteles que muestran las diferentes variedades más comunes y una página Web.

A medio plazo se plantea una estrategia de aplicación de normas de calidad, insertas dentro de un proyecto de creación de una etiqueta que las avale y un logotipo que identifique la procedencia. Se está trabajando en este sentido y de ese modo se ha de definir los criterios de calidad que delimiten aquellos productos a incluir.

En La Serranía el tema no se encuentra tan desarrollado aunque se pretende continuar una dinámica similar a la iniciada en el Rincón, como muestra las reuniones que se están llevando a cabo por parte de la Mesa Sectorial de Empresarios Agroalimentarios. Se trabaja en la definición de un sello de calidad y una publicidad conjunta mientras que, por lo que respecta a la formación, existe el proyecto de realizar un curso de agricultura ecológica, tras la celebración durante el mes de noviembre de otro de apicultura.

Finalmente, cabe añadir el impulso experimentado por producciones de más reciente implantación como es el cultivo de aromáticas.

EL TRAVINAL DE LA TORRE (Alpuente)

Una de las iniciativas más novedosas de las puestas en marcha en La Serranía es el complejo de turismo rural "El Travinal", consistente en la apertura de un hotel refugio de media montaña, centro de dinamización, mediante la reconversión de una antigua aldea abandonada. Su emplazamiento corresponde a la aldea de La Torre, situada en el extremo septentrional del término de Alpuente y ya próxima al límite con el municipio aragonés de Arcos de las Salinas. Este asentamiento se ubica a unos 1.200 metros de altitud, sobre una ladera de solana, en un punto que permite una buena perspectiva de esta área del término de Alpuente y en un entorno natural de gran belleza. En éste destaca la existencia de un extenso sabinar de sabina albar, travina como se le denomina localmente, con numerosos ejemplares centenarios de esta valiosa especie, algunos de ellos de más de quinientos años de antigüedad. El promotor de esta iniciativa, José Manuel Vidal, estaba interesado por ejercer una actividad que le permitiera vivir en el campo y escogió este punto por tratarse de un emplazamiento idóneo, con el que no tenía ninguna vinculación personal. Destaca que se ubica en el tránsito entre Javalambre y los corredores de Alpuente, en una zona limítrofe entre el sabinal y los campos de cultivo, dotada del encanto de un bosque peculiar como el sabinar y que se trata de una aldea abandonada, que conserva su arquitectura escasamente transformada.

La Torre llegó a contar con más de un centenar de habitantes a comienzos del siglo XX pero su progresiva despoblación culminó cuando los últimos residentes la abandonaron durante la segunda mitad de la década de los sesenta. La aldea está integrada por un grupo de edificios situados en el entorno de la fuente sin llegar a constituir un núcleo compacto por el carácter aislado de las viviendas, una valiosa muestra de la arquitectura popular en piedra de la zona. Junto al patrimonio natural del entorno, geológico y vegetal, y el arquitectónico propio de la aldea, destaca el valor del paisaje agrario del área, con abancalamientos delimitados por hormas o la peculiar antigua huerta de La Torre.

El objetivo es disponer de un complejo formado por un edificio principal que contará con bar-restaurante-centro social y quince plazas de hospedaje en cinco habi-

taciones (279 m^2), así como otras dos casas con diez plazas. El proyecto está dirigido a un público interesado en temas como fauna, flora, geografía, etc., y el ámbito de influencia de sus actividades se extiende por Alpuente, Aras, Arcos de las Salinas y otros municipios aledaños. Se plantea que junto al hospedaje sirva de centro de reunión para la gente del área y, asimismo, organizar actividades como excursiones guiadas, senderismo, cursillos sobre flora, fauna, arquitectura, etc., e incluso impulsar iniciativas destinadas a conservar el patrimonio, arquitectónico, ecológico y cultural de la zona. Estas edificaciones aprovechan las construcciones preexistentes, manteniendo el estilo tradicional, integradas en su entorno. Precisamente en esta integración en el entorno y en la reutilización de instalaciones, de materiales, en la valorización del medio, se manifiesta, así mismo, lo de novedoso e interesante que presenta el proyecto. En estos momentos se trabaja en la ejecución de las obras y se espera que pueda entrar en funcionamiento la próxima primavera.

Se trata de un proyecto ambicioso, tanto por su presupuesto como, lo que es más importante, por su planteamiento. Ha estado apoyado tanto por el programa LEADER como por el ayuntamiento de Alpuente, concretado en este último caso en la construcción de instalación eléctrica en La Torre, también en este caso en colaboración del programa de desarrollo del área, que ha subvencionado parte de ésta.

DIAPO 4

El lavadero de la aldea de La Torre.

EL CENTRO DE VACACIONES "EMBALSE DE BENAGÉBER" Y "AVENTURIA" (BENAGÉBER)

En el municipio de Benagéber, en el límite suroccidental de la comarca de La Serranía, se encuentra el centro de vacaciones "Embalse de Benagéber" que, gestionado por una empresa radicada en Valencia, inició sus actividades en 1992. Se trata de un conjunto integral de instalaciones destinadas a atender la demanda de personas o grupos deseosos de pasar un periodo de ocio en un entorno natural de gran belleza y con grandes posibilidades lúdicas. Se ubica en una parte de las antiguas edificaciones que se levantaron durante la construcción de la presa, en la cima de un monte que se sitúa sobre el pantano a modo de mirador. En su entorno se encuentran numerosos puntos de interés como el propio pueblo de Benagéber, moderno asentamiento de peculiar aspecto, los Chorros de Barchel, las áreas recreativas de Charco Negro, La Pardala, La Tartalona, etc., además del propio pantano y una extensa área montuosa y forestal.

El Centro de Vacaciones constituye una ambiciosa iniciativa de desarrollo del turismo de interior, mediante unas instalaciones de dimensiones medias, con un concepto global de ofrecer un amplio abanico de alternativas para el ocio, a partir del atípico aprovechamiento de una infraestructura como un poblado de pantano, preexistente y anteriormente en fase de degradación.

Dispone de dos albergues de 90 y 70 plazas cada uno, distribuidos en habitaciones de 2 a 8 plazas en literas. El primero de ellos es conocido como "Edificio del Pino" mientras que el segundo, el "Edificio Bellavista", está instalado en el antiguo cuartel de la guardia civil. Junto a ellos existen diferentes salones, un comedor para 200 plazas, campos de deportes, aulas para actividades, servicios y duchas comunes, discoteca, sala de televisión, una gran terraza con vistas al embalse, etc.

El Centro de Vacaciones no sólo cubre el hospedaje de personas sino que además organiza campamentos, cursos deportivos, de idiomas, colonias de verano, concentraciones de ciclistas, etc. Asimismo, permite el aprovechamiento de sus instalaciones por parte de clubs y gimnasios, asociaciones y colectivos diversos, por centros escolares como aula de la naturaleza, etc. Se ofrecen, también, rutas de bicicleta de montaña, barranquismo, senderismo, paseos a caballo, escalada, piragüismo, tiro

con arco, etc., en una amplia gama de posibilidades. Actualmente, se encuentra en fase de desarrollo el proyecto de ampliar las instalaciones existentes mediante el reacondicionamiento de otros edificios anejos como son el antiguo hospital y la adyacente maternidad. Se pretende la rehabilitación del hospital para dedicarlo a albergue turístico, el derribo de la maternidad para ubicar una piscina con cubierta móvil en su emplazamiento, así como el acondicionamiento de todo el centro y su entorno. El proyecto contempla el aprovechamiento de los materiales procedentes del derribo, la utilización de energías alternativas o la plantación de especies autóctonas, en un intento de adaptarse a los nuevos planteamientos.

Frente al Centro de Vacaciones, también en la ribera meridional del pantano y concretamente en el paraje de El Agromil, junto al área recreativa "Fuente Muñoz", se ubicará el centro de actividades acuáticas "Aventuria". Se trata, en este caso, de una iniciativa no vinculada a la anterior, uno de cuyos promotores inició sus actividades en este medio en el año 1992 y las ha venido desarrollando desde entonces. Como recurso básico cuenta con embalse, de unos siete millones de metros cuadrados navegables, y un entorno de gran belleza y con abundante flora y fauna. El proyecto plantea contar con la infraestructura mínima para poder servir de base a las actividades y al tiempo disponer de un despacho de refrescos destinado a los usuarios y también a los visitantes del área recreativa anexa. Las actividades previstas para realizar son las relativas a aventura controlada, deportes naúticos con piraguas, patines, esquí nautico, esquí bus, barco escuela de vela, paseos en embarcación neumática y cursillos de aprendizaje de varias de ellas. Este proyecto permite completar la oferta del Centro de Vacaciones e incluso incrementarla, lo que da lugar a un complejo integral en torno al pantano.

PROYECTOS DE INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

A lo largo de los últimos años ha sido notable el esfuerzo de adaptación y transformación por parte de las empresas agroalimentarias del área, en la vía de mejorar sus instalaciones y adaptarse a los cambios. Se está apostando por el acondicionamiento de los sistemas productivos pero también por la valorización de los productos locales con el fin de incrementar la rentabilidad. En esta línea, pueden señalarse, en primer lugar las mejoras en las instalaciones de las cooperativas agrícolas del área, como ha sucedido con los proyectos apoyados por el programa LEADER como la apertura de una oficina de atención al público y creación de un aula de formación en la Cooperativa San Antonio Abad de Alcublas, la mejora de la almazara en la Cooperativa Agrícola Católica de Chelva, el acondicionamiento de una sala de venta de vino y la colocación de barricas y realización de una campaña publicitaria en la Cooperativa Agrícola del Villar, la modernización de instalaciones en Virgen de la Huerta, Sociedad Cooperativa Valenciana de Ademuz, la instalación de maquinaria de manipulación hortofrutícola en Pedralba Vinícola Sociedad Cooperativa Valenciana, etc.

El citado programa zonal también ha apoyado iniciativas destinadas a empresas de otra naturaleza como es la mejora de instalaciones de secadero de jamones en Villar o la creación de un establecimiento de nueva apertura en Ademuz, la reforma y ampliación de la fábrica de gaseosas Espumosos González de Torrebaja, la modernización de la bodega Polo de Titaguas, la modernización de hornos de pan en Alpuente y Alcublas, de industria cárnica en Tuéjar, la creación de una línea de fabricación de bollería en la empresa Monte Turia de Titaguas, la promoción de la bodega Comeche de Villar, la ampliación, mejora y modernización de la empresa de frutos secos de Juan Carlos Lozano en Casas Bajas, o el caso de la cooperativa Aromuz Cooperativa Valenciana, de Ademuz, centrada en la elaboración de esencias.

También se está trabajando en nuevos proyectos de comercialización de productos agropecuarios o de viabilidad de elaboración alimentaria. Este es el caso del estudio de calidad y comercialización de aromáticas impulsado por ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz) o como más novedoso de la posible iniciativa de envasado de uno de los platos más típicos de la comarca, la "Olla Churra", proyecto que está desarrollando la granja escuela "La Serranía" una entidad que funciona desde hace años en Villar del Arzobispo.

DIAPO 5

Coop. Agrícola de Villar del Arzobispo.

Cuidando el monte y la cultura

LUIS MARÍA ALCUSA, ALCALDE DE PUEBLA DE SAN MIGUEL

RURALIA

Puebla de San Miguel es el municipio del Rincón de Ademuz más montañoso, puesto que se extiende por las faldas del macizo del Javalambre, el menos poblado (76 habitantes empadronados en 1996) y aquel que tradicionalmente ha permanecido más aislado del resto de la comarca. Desde el año 1995 su alcalde es Luis María Alcusa, uno de los responsables de los notables cambios que el pueblo ha experimentado en los últimos tiempos. Nacido en Bétera, de profesión fotógrafo y realizador de televisión, Luis María se ha instalado en La Puebla, donde actualmente reside y trabaja. Hijo de un vecino del pueblo, veraneaba en esta población hasta que unos años atrás y debido a que por las condiciones de su trabajo disponía de varios meses libres al año decidió emplearse durante el verano en la vigilancia forestal. Interesado por su nueva ocupación, atraído por el monte y la vida en el pueblo y deseoso por evitar su despoblamiento se presentó a las elecciones avalado por la asociación "Agrupación Independiente Puebla de San Miguel". "*Ante mi sorpresa salí elegido*", manifiesta.

P. *¿Cuál era la situación de Puebla de San Miguel hace cuatro años?*

R. "El pueblo se iba, se encontraba prácticamente al borde de la desaparición puesto que únicamente residían en él una veintena de habitantes, la práctica totalidad de ellos personas mayores, y exceptuado el verano estaba despoblado y falto de servicios".

P. *¿Qué objetivos principales se planteó el ayuntamiento para hacer frente a esta problemática?*

R. "Tres han sido y son las vías prioritarias de la acción municipal: la captación de nuevos vecinos, la defensa del monte, entendido éste como patrimonio y recurso económico, y la promoción cultural, todas ellas enlazadas entre sí. Por lo que respecta a la primera, se han creado 23 puestos de trabajo en este tiempo, la mayoría correspondientes a hijos de emigrantes del pueblo, gente con casa en él y que se han ocupado en trabajos forestales mediante la formación de brigadas, con lo cual además se ha vinculado a la segunda de las vías. En cuanto a la promoción de la cultura, se han llevado adelante una serie de proyectos destinados a convertir a la Puebla en un municipio más formado, que valora su patrimonio y que lo puede convertir en un recurso económico, con aplicaciones como la sala de exposiciones, el museo etnológico, la sala de conferencias, el archivo histórico municipal, etc. En este sentido hay que destacar el hecho de que la Puebla es la gran desconocida del Rincón".

P. *¿Qué problemas se han presentado durante este tiempo?*

R. "Yo, tal vez, destacaría las reticencias por parte de algunos vecinos, residentes anteriormente, que no valoran la apertura que se ha producido al exterior, puesto que el pueblo se ha abierto durante estos años. Hay que tener en cuenta que éste siempre ha sido un pueblo aislado, incluso respecto al resto de la comarca, donde la llegada de gentes de fuera ha si-

DAIPO 6

do vista con cierta desconfianza, y en los últimos años, debido al despoblamiento, algunos vecinos disponían del término a su antojo. En cualquier caso, esta situación se va superando y así se procura que los visitantes sean bien atendidos. Los más jóvenes tienen otra mentalidad y en este sentido me gusta ver a los niños orgullosos de su pueblo, de su patrimonio y cómo ellos son capaces de mostrar y explicar a los visitantes el museo".

P. *¿Cuáles han sido las realizaciones de estos últimos años?*

R. "Destaca la creación de los puestos de trabajo mediante las brigadas forestales, que han dado vida al pueblo, así como su papel en la conservación del monte, en lo que se puede incluir la red de microreservas en fase de elaboración. Además se han rehabilitado tres antiguas construcciones en el monte que se han transformado en refugios de alquiler como son los de Casica del Molinero, Collado Buey y La Tejería. Los dos primeros se encuentran en el bosque, el del Collado Buey situado a unos 1.600 metros de altitud, y el tercero adyacente a la antigua tejería del pueblo que aprovechando su buen estado de conservación se ha acondicionado con fines didácticos. En el pueblo destacaría el museo etnológico de El Cubo, emplazado como su nombre indica en un cubo o lagar rehabilitado, así como el antiguo edificio del ayuntamiento donde se ha reformado el bar ubicado en la planta baja mientras que la superior se ha habilitado como sala de exposiciones y depósito del valioso archivo municipal. También se ha rehabilitado la ermita de la Purísima y se ha terminado de acondicionar la antigua herrería como edificio polivalente. Además, se han adecentado otros elementos de interés en torno al casco urbano como los lavaderos, las fuentes antiguas, se ha restaurado el calvario por parte de diversos particulares, etc. Todo ello, enmarcado por la belleza y estado de conservación de la población la convierten en un reclamo para el visitante que completa la riqueza del entorno".

P. *¿En qué consiste el museo etnológico?*

R. "El museo de «El Cubo» inauguró su primera fase en septiembre de 1997 y con él se pretende mostrar a propios y extraños como era la vida en el pueblo a través de varias salas temáticas. La primera fase está formada por la edificación del «cubo» restaurado, donde además de éste puede apreciarse diversos enseres expuestos relacionados con las labores agrarias. La segunda fase está integrada por tres colecciones alusivas a los pilares de la economía tradicional de la Puebla: el bosque, la ganadería y la agricultura de secano, se ubica en un edificio anexo al anterior y seguramente abrirá al público a finales de año. La valoración es positiva como muestra el hecho de que desde su apertura lo han visitado cerca de más de tres mil personas.

P. *Otra iniciativa peculiar, es el hecho de que la Puebla dispone de una sala de exposiciones, ¿qué nos puede decir de ello?*

R. "Tras un año en funcionamiento estamos muy satisfechos con el resultado de este proyecto. El objetivo es que permita la difusión cultural entre los vecinos y al tiempo represente otro aliciente para los visitantes. Destaca el hecho de que desde su inauguración se han realizado una docena de exposiciones de pintura, escultura o fotografía".

P. *Pero tal vez lo más curioso sea que un pueblo pequeño como éste cuente con una sala de conferencias ¿no?*

R. "Si, realmente no es algo muy habitual pero pensamos que es interesante con el fin de potenciar la oferta cultural. Está situada en la planta intermedia del edificio de usos múltiples, en la antigua herrería restaurada, y pensamos inaugurarla proximamente mediante un par de actividades que ya tenemos previstas".

P. *¿Qué planes existen para un futuro próximo?*

R. "La idea es proseguir en la línea abierta, paso a paso. Queremos aprovechar los abundantes recursos medioambientales y de cultura tradicional con los que cuenta el pueblo, de modo que lo que fue un problema en el pasado se convierta en un potencial para su desarrollo y Puebla de San Miguel pase a ser un pueblo «ecológico» con oferta de calidad. Tras una primera fase de mejora de la oferta cultural y medioambiental, para el futuro puede destacarse la construcción de un hotel, cuyas obras comenzarán en breve o, más adelante, la apertura de una tienda que permita abastecer al pueblo puesto que hace años que desapareció la última existente. El hotel-restaurante se instalará en la plaza, a partir de la rehabilitación de una casa antigua; contará con diez habitaciones y confío que supondrá una notable aliciente para la actividad turística. La Puebla ha alterado su dinámica anterior y actualmente es un pueblo en marcha".

Cerca de las estrellas

MANUEL CUBEL, ALCALDE DE ARAS

RURALIA

MANUEL CUBEL es alcalde de Aras, municipio de unos 400 habitantes, situado en el extremo noroccidental de La Serranía y por tanto el más próximo al Rincón. Manolo, como se le conoce en la comarca, nació en Aras hace 45 años y ha residido siempre en el pueblo a excepción de cuatro o cinco años que alternó su domicilio en éste con la ciudad de Valencia por motivos laborales. Fue elegido concejal por primera vez en el año 1982, cargo que ha ocupado desde entonces, y es alcalde desde 1995. En la actualidad trabaja en como vigilante forestal, tarea que simultanea con carácter complementario con las labores agrícolas. Decidido a permanecer en su pueblo formó con otras seis personas una cooperativa de producción textil, posteriormente transformada en sociedad limitada, que llegó a ocupar 19 personas antes de su cierre en 1990 *"por falta de mano de obra"*. Según Manolo, esta empresa, al igual que otras iniciativas similares, como la cooperativa de construcción o una serrería, fallaron porque *"la gente no hemos sabido ser cooperativistas"*.

P. *¿Cuáles eran los objetivos cuando se convirtió en alcalde?*

R. "Cuando llegué a la alcaldía nos centramos en el cumplimiento de tres objetivos básicos como eran mejorar el suministro de agua potable a la aldea de Losilla, «intentar generar puestos de trabajo», puesto que la despoblación se mantenía y amenazaba el futuro del pueblo y finalmente, en tercer lugar, «potenciar el turismo como una alternativa productiva» y así impulsar el desarrollo del pueblo por un camino diferente a los tradicionales".

P. *¿Qué realizaciones se han llevado a cabo durante este tiempo?*

R. "Entre los logros conseguidos en este periodo se encuentra la ampliación del casco urbano, con el fin de hacer frente a la escasez de suelo edificable y los elevados precios del mismo ya que las edificaciones antiguas son muy caras, la conducción del agua a Losilla, la adquisición de la Torre del Cortijo, el edificio más antiguo del pueblo, la promoción de Aras en los medios de comunicación, la construcción del nuevo ayuntamiento, la inauguración del teatro, construido por la anterior corporación, y la instalación provisional en él del museo arqueológico, la paralización de la mina de La Muela, etc".

P. *¿Qué sucedió con la mina a la que hace referencia?*

R. "El ayuntamiento, con el apoyo de los vecinos y de alguna asociación comarcal, se opuso a que se pusiera en marcha la explotación de una mina de arcilla y caolín en la ladera de La Muela que enfrenta al pueblo, sobre el monte más representativo del municipio, puesto que además de afectar a los acuíferos perjudicaba a Aras por su impacto visual en un momento en el que se intenta impulsar el desarrollo del turismo. Se organizaron diversos actos de protesta al tiempo que la denuncia presentada supuso la paralización de la mina, un proceso que se encuentra pendiente de resolución judicial".

P. *Respecto al observatorio de La Muela, el Centro Astronómico del Alto Turia ¿qué podemos destacar?*

P. "Se trata de una iniciativa muy interesante, una idea que inicialmente planteó la Universidad de Valencia pero que finalmente ha desarrollado la Asociación Valenciana de Astronomía. Consiste en la instalación de un observatorio astronómico, situado en la cima de La Muela, a unos 1.400 metros de altitud, con el fin de aprovechar las óptimas condiciones del área. Hay que tener en cuenta que a la elevada altitud en la que se asienta, se suma la escasa contaminación luminosa de la zona, debido a su lejanía de Valencia y otras poblaciones importantes que pueda afectar la visibilidad. Este proyecto ha sido apoyado por el ayuntamiento y así si los terrenos necesarios los cedió un particular, la corporación acondicionó los accesos, pendientes de una segunda fase de mejora, instaló la luz y ha contribuido a mejorar su entorno. El ayuntamiento se mostró interesado por el proyecto desde el principio. Pensamos que el observatorio puede representar un reclamo para futuros visitantes a Aras e incluso nos planteamos la posibilidad de instalar un parque astronómico que, con algún telescopio anejo y la realización de proyecciones, permita realizar visualizaciones del cielo".

P. *¿Cuáles piensa que son los principales problemas que sufre Aras?*

R. "El principal de ellos es en mi opinión, la falta de iniciativa de la gente, especialmente de la más joven, aquella que debería impulsar

la aparición de nuevos proyectos y el desarrollo del pueblo. La población está muy envejecida, hay pocos jóvenes, y trabajos como los forestales restan capacidad de iniciativa puesto que la gente quiere un salario sin complicaciones. Otro problema, aunque de carácter temporal, es la saturación que sufren los servicios en verano debido a que la población se multiplica, especialmente en lo que se refiere a los comerciales puesto que en otros como los sanitarios lo hemos solucionado".

P. *¿Qué proyectos de futuro se encuentran en fase de realización o piensa que deberían apoyarse?*

R. "Uno de los caminos para el futuro desarrollo del pueblo es el de la promoción de la actividad turística, para la cual Aras cuenta con un término muy rico y un casco urbano con numerosos rincones de interés: casonas, el antiguo horno, la iglesia, la «Casa balcón de esquina», etc. En otro de los edificios representativos del pueblo, la Torre Cortijo, está prevista la instalación tanto del museo arqueológico como de otro etnológico, cuando se lleven a cabo las obras de rehabilitación y acondicionamiento necesarios. Existe, además, la posibilidad de acondicionar instalaciones en el observatorio con el fin de que sean visitadas así como un proyecto de parque de dinosaurios, para aprovechar la abundancia de restos de estos animales en la zona. También se están señalizando senderos en el municipio, algunos de los cuales, aptos para senderistas o jinetes, aprovechan el trazado de antiguos caminos de ganado. Actualmente se encuentra en fase de legalización la creación de un campamento juvenil con todos sus servicios, en el paraje de «Los Rubiales», cerca del río. Esta instalación, impulsada por un centro educativo, podrá aprovechar su localización en un área natural de gran riqueza y belleza. Con el fin de hacer frente a esta posible demanda se necesita además la puesta en marcha de un hostal-restaurante que complete la oferta actual, más casas rurales que añadir a las existentes, etc. Otra de las vías de desarrollo pasa por ejecutar la concentración parcelaria, un proyecto que se tramita lentamente puesto que es caro y complejo de llevar a cabo pero que producirá avances en el sector, así como la introducción de nuevas variedades de uva de vinificación más rentables que dicha transformación permitiría.

FOTO 7

Comunicar la comarca: radio y revistas

Mª Paz Lopez Tortajada
Villar del Arzobispo

Dicen que hablando se entiende la gente. En La Serranía todavía echamos en falta ese entendimiento y ese diálogo entre los habitantes de sus pueblos. Pero, aunque nos queda mucho por recorrer para mejorar y abrir esas vías de comunicación, contamos con varias publicaciones como vehículos de expresión de los serranos. Os invitamos a conocerlas.

"La Fénix Troyana" (Chelva) es la publicación con más solera de toda la comarca. Nace el 1 de marzo de 1915 con pretensiones culturales y apolíticas, siendo la primera revista social de la Comunidad Valenciana. Esta edición se interrumpió hasta que volvió a resurgir en 1980 y en 1992 se le dio un nuevo impulso, consolidando la revista. Su nombre se debe a la obra enciclopédica homónima publicada en 1680 por el insigne doctor Vicente Mares. Actualmente, cuenta con cerca de 400 socios suscriptores residentes en Chelva o descendientes de esta localidad.

La Asociación Cultural "Losilla" viene publicando desde hace más de ocho años una pequeña revista llamada "De Losilla", con periodicidad semestral y una tirada de 100 ejemplares que se reparten entre sus socios. Sus contenidos son fundamentalmente culturales, destacando los premios literarios que concede. La única sección fija que mantiene se dedica al conocimiento de árboles frutales y su cultivo.

Los "Cuadernos del Ateneo" (Villar del Arzobispo) incluyen una revista, un fascículo de fotografías antiguas y otro fascículo monográfico sobre temas diversos. De este material se publican 500 ejemplares cada 3 meses desde 1992 con la intención de recoger la tradición cultural del pueblo y, a la vez, ser una ventana de opinión sobre temas más presentes.

"El Rolde" es la seña de identidad del Centro de Estudios La Serranía y el periódico de la comarca desde agosto de 1993. A partir de esta fecha, en 46 números se ha reflejado la actividad del C.E.L.S. y gran parte de la historia serrana de los últimos 5 años. "El Rolde" consta de 8 páginas y una tirada de 500 ejemplares a través de los que difunde el propósito con el que fueron gestados tanto el periódico como el Centro de Estudios de La Serranía (C.E.L.S.): impulsar la unión y la vertebración de La Serranía.

"Vacío Magazine" (verano del 95), al igual que todas nuestras publicaciones, está ligada a una asociación cultural: Radio Vacío (Sot de Chera). Pero a diferencia del resto, tiene un precedente comunicativo importante como es la creación de una radio local. Durante dos años de emisiones radiofónicas se fue forjando entre sus miembros una voluntad de mayor compromiso con el pueblo, que se tradujo en la creación de la revista "Vacío Magazine". Con periodicidad semestral, una extensión de 20 páginas, una elaborada maquetación y presentación se ha convertido en referente cultural de Sot.

El primer ejemplar de "La Amistad" salió a la luz a principios de 1996 con la intención de narrar las experiencias surgidas del Hermanamiento entre las poblaciones de Pedralba y Bosnie L'Aiguille (Francia). Se editan dos números al año donde se tratan temas europeos fundamentalmente y sobre las actividades propias del Comité de Hermanamiento. Se pretende, en un futuro, que mitad de la revista sea en francés y mitad en castellano, aunque por el momento sólo se cuenta con algunos artículos en francés redactados por miembros del Comité de Bosnie.

El Hogar de Aras es una asociación ubicada en Valencia, donde se reúnen los areños que echan de menos su tierra con el deseo de mantener los vínculos con Aras y La Serranía. Desde esta asociación se publica trimestralmente "El Olmo" (1997) que incluye relatos sobre la historia del pueblo y la comarca, artículos de actualidad,

secciones puntuales como la heráldica de los apellidos, plantas medicinales, senderismo, etc.

De la mano de la Iniciativa Comunitaria LEADER II y el G.A.C. "La Serranía-Rincón de Ademuz" nace la revista "Iniciativas" (septiembre de 1998) con carácter trimestral y una tirada de 4.000 ejemplares. Continuadora del boletín informativo Bando Leader, pretende ir más allá del programa europeo y ser una herramienta útil para el desarrollo rural de nuestras comarcas, mostrando proyectos innovadores, información sobre ayudas y financiación, opiniones de aquellos que están trabajando en la línea del desarrollo, etc.

"La Disforme" es otra publicación de Aras a cargo de la Asociación Juvenil del pueblo que se edita desde hace aproximadamente tres años, coincidiendo con las fiestas de Santa Catalina, San Marcos y el verano aunque no tiene una periodicidad fija.

Finalmente nos falta mencionar el Boletín Informativo del Centro Excursionista de Chelva, un folleto donde se comunican las actividades del centro.

En el Rincón de Ademuz se edita una publicación periódica, la revista "Ababol", a cargo del Instituto Cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz (I.C.E.R.A.), que salió a la calle en invierno de 1995. "Ababol" tiene una periodicidad trimestral puesto que sus números se vinculan a las diferentes estaciones del año. Se trata de una revista de difusión cultural de ámbito comarcal que recoge aspectos del folklore local, testimonios y documentos históricos, recopilación de vocablos del habla popular, crónica de actualidad, etc.

Para finalizar, y por lo que se refiere a las ondas, Radio Serranía es todavía un proyecto. Un grupo de jóvenes de la comarca tienen la intención de poner en funcionamiento una radio comarcal, cuyo centro emisor estaría en Chelva.

Proyectos formativos en marcha

La oferta de formación complementaria existente en La Serranía y el Rincón de A-demuz se caracteriza por una cierta diversidad, al tiempo que presenta en los últimos tiempos un considerable incremento patente en la realización de nuevos cursos. Destaca en primer lugar la labor desempeñada por el Centro de Formación de Personas Adultas "La Serranía", popularmente conocido como la E.P.A., que desde sus cinco extensiones en Alpuente, Chelva, Serranía-Rincón de Ademuz, se han hecho merecedores en los últimos años de un notable presitigio. Ambos centros dirigen su actividad hacia tres objetivos prioritarios como son: actuar como dinamizador de la vida social, cultural y económica de la comarca, atender la demanda de formación básica de la población adulta y proporcionar orientación, información y asesoramiento en materia educativa y cultural. Durante el año 1998 estos centros han ofertado una variada gama de cursos y por si ello no fuera suficiente recientemente el programa LEADER ha concedido su apoyo al centro "La Serranía" con el fin de que de sarrolle su "Proyecto Cultural para La Serranía" consistente en ofrecer a los diferentes ayuntamientos o asociaciones del área la posibilidad de seleccionar entre un centenar de cursos, charlas, itinerarios culturales y talleres a realizar entre 1998 y 1999 sobre materias muy diversas. Un proyecto similar para el Rincón de Ademuz se encuentra en fase de estudio.

DIAPO 8

La Fuente Vieja de Ademuz.

Feria y fiesta

LA SERRANÍA Y EL RINCÓN DE ADEMUZ, ENCUENTROS EN EL MUNDO RURAL

UN AÑO MAS ha tenido lugar la Fiesta de La Serranía, una celebración plenamente asentada en la comarca, de carácter reivindicativo, lúdico e integrador. Ha sido impulsada en esta ocasión por la Coordinadora de Asociaciones de La Serranía, entidad constituída recientemente, el Ayuntamiento de Chelva y ha contado con la colaboración de otros ayuntamientos. Nuevamente ha correspondido a Chelva actuar como población anfitriona, como sucedió ventiún años atrás cuando acogió a la 1ª Jornada Popular de La Serranía, antecedente de la fiesta, que excepto dos periodos de interrupción ha recorrido gran parte de los municipios de la comarca. Durante el fin de semana gente de todos los pueblos de La Serranía, y de fuera de ella, acudió a Chelva, donde en esta ocasión coincidió además con la nueva feria comarcal. A lo largo del viernes y el sábado, 2 y 3 de octubre, se celebró un campeonato de futbito, se realizó una excursión y se inauguraron exposiciones sobre el bosque, la arquitectura popular comarcal, pintura, fotografía, etc., para finalizar ambas noches con un concierto rock y una verbena respectivamente. El domingo fue el día grande, en el que coincidieron feria y fiesta. Mientras la feria agrícola se instaló en la plaza de toros, la artesanal y alternativa, los puestos de ayuntamientos y asociaciones, se ubicaron en la Plaza Mayor y su entorno. A las doce de la mañana se celebró la mesa redonda: "Situación del pueblo saharaui", a cargo de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de La Serranía para posteriormente distribuirse la "Olla Churra", actuar diversos grupos de jotas de la comarca y finalizar con una mesa redonda sobre el tema "Presente y futuro de nuestra comarca". La presencia continuada de la lluvia deslució la fiesta, impidió la celebración de algunas actividades y redujo la asistencia. Pese a ello la fiesta ha constituido un éxito pues acudieron más de 2.000 personas.

Pocos días después, 24 y 25 de noviembre, se celebró en Torrebaja la Primera Feria del Rincón de Ademuz, organizada por la Asociación Para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz (A.D.I.R.A.) con el fin de potenciar la unidad comarcal y promocionar los productos locales. Venticinco casetas instaladas en la plaza y su entorno, que sorprendieron gratamente a muchos asistentes por su cuidada presentación, exponían todo tipo de productos: carnicos, pastelería, materiales de construcción, artesanía, publicaciones, frutas y hortalizas, etc., así como información sobre el programa LEADER, rutas de senderismo, instalaciones turísticas, etc. Una barra de bar y un escenario completaban la animación, cuyo centro fue la actuación de diversos grupos comarcales como el de jotas "Aires del Rincón", la coral y el de animación verbenera. Simultáneamente, se pudo visitar varias exposiciones de fotografía, pintura, escultura, así como la recreación de una vivienda tradicional en la "Casa de la abuela". La asistencia de público superó todas la expectativas y hubo que prorrogar la clausura la tarde del domingo. La valoración positiva de la feria y el tratarse de la primera iniciativa conjunta impulsada a nivel comarcal, permite prever la continuidad de este evento el próximo año con la presencia de más expositores.

Coincidiendo con esta feria se celebraron los Primeros Encuentros en el Mundo Rural, organizados por la Plataforma Rural del País Valencià. Bajo el sugestivo título de "Encuentra tu Rincón" se reunieron diversos colectivos y personas unidas en el interés común por el mundo rural, una iniciativa que se plantea tenga continuidad sucesivamente en otras comarcas. Tras la presentación del primer día, el sábado por la mañana se desarrollaron las sesiones de trabajo "Problemática actual de los vertederos. Alternativas y soluciones" y "Productos de Calidad y Denominación de Origen" y posteriormente se presentó una publicación sobre la comarca y la propia revista Ruralia. Durante la tarde-noche, el centenar de asistentes pudieron participar en los actos de la feria-fiesta para, a la mañana siguiente, continuar con las excursiones organizadas y finalizar el acto con unas gachas populares. A lo largo del viernes y el sábado, estuvo instalada en las escuelas la exposición itinerante sobre el bosque que la Plataforma desplaza a diferentes pueblos.

El C.E.L.S.

El Centro de Estudios La Serranía (C.E.L.S.) es el único colectivo con implantación comarcal de La Serranía. Surgió en el año 1993 como iniciativa impulsada por personas procedentes de diversos pueblos del área, gente interesada por la comarca y su problemática, con el fin de potenciar la unión y la vertebración de La Serranía. Buena parte de estas personas se encontraban vinculadas entre sí tras el movimiento vecinal que se produjo en la comarca en los años 80 frente al intento de instalar un almacén de pararrayos radioactivos en el término de Domeño, proyecto que la oposición comarcal impidió. Desde el C.E.L.S. se defiende que el futuro de la zona depende de la adquisición de una mayor conciencia territorial que propicie la creación de estructuras sociales, culturales y políticas de ámbito comarcal.

A lo largo de estos cinco años el C.E.L.S. se ha consolidado progresivamente de modo que actualmente cuenta con 200 socios y ha llevado a cabo múltiples proyectos de variada naturaleza. Puede destacarse, desde el punto de vista cultural, su colaboración en la realización de la Fiesta de La Serranía, la organización de diversas exposiciones sobre temáticas comarcales o la edición de la revista El Rolde. El C.E.L.S. impulsó la declaración de Bien de Interés Cultural del Castillo del Poyo (Alpuente) frente a su posible destrucción por una explotación minera entonces en activo; participó en el movimiento vecinal de Aras contra la mina abierta en La Muela; se opuso a una repoblación con sequoias propios de la vegetación de América en El Azud de Tuéjar o a la aplicación de determinados proyectos de escuela rural; se manifestó en su momento contra los incendios que azotaron la comarca; ha contribuido a la no instalación de algún vertedero incontrolado en antiguas canteras, etc. Pero, junto a ello, ha apoyado el desarrollo del Programa LEADER II y ha divulgado diversas alternativas a la problemática comarcal. Asimismo, destaca entre la labor desempeñada la de reclamar de forma continuada una explotación minera más acorde con el medio ambiente y con incidencia económica positiva para la comarca, frente a intereses económicos no respetuosos con el entorno ni con los residentes en la zona.

A.D.I.R.A.

La Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz, A.D.I.R.A., es, como su nombre indica, un colectivo que trabaja para la promoción de la comarca y junto con la Asociación Cultural del Rincón de Ademuz (A.C.R.A.) y el Instituto Cultural de Estudios del Rincón de Ademuz (I.C.E.R.A.) es uno de los colectivos de ámbito comarcal del Rincón. Surgió en el año 1994, a partir de la iniciativa de un grupo de gente interesada por la comarca y su problemática y conocedora de los programas de desarrollo rural, que previamente había contactado con otras zonas donde se había aplicado el LEADER I, con el objetivo de aprovechar los fondos procedentes del Programa LEADER para el desarrollo del Rincón. En un futuro se plantea que A.D.I.R.A. pueda mantener su funcionamiento recurriendo también a otras fuentes de financiación.

A.D.I.R.A. está integrada por 180 socios, incluidos los siete ayuntamientos del Rincón, las asociaciones culturales, empresarios, grupos sociales y otras personas a título individual. Se trata de un número elevado, si se considera que en la comarca residen actualmente unos 3.000 habitantes y que se incrementa progresivamente. En este sentido constituye una iniciativa especialmente interesante por el nivel de participación. Con el fin de poder impulsar proyectos de forma coordinada, se han creado sucesivamente varias mesas sectoriales de modo que en la actualidad son cuatro las que se encuentran en funcionamiento: Formación, Turismo, Cultura y Medio Ambiente, Pequeña y Mediana Empresa, Artesanía y Servicios y Valorización de la Producción Local, esta última vinculada al sector agropecuario. Aquellas personas con interés en alguna temática específica se vinculan a la mesa correspondiente, que actúa como canal de planificación y coordinación de las diferentes iniciativas. Como muestra del dinamismo de esta entidad, durante el año y medio de vigencia del programa LEADER, la asociación ha impulsado con sus fondos, entre otros, un proyecto de rutas de senderismo, un estudio de calidad y comercialización de aromáticas, la selección de una imagen-marca de calidad para la producción agroalimentaria y turística así como la creación de la Asociación de Empresarios Agroalimentarios del Rincón de Ademuz, la organización de la feria-fiesta comarcal o la edición de una publicación geohistórica sobre el Rincón.

Otras asociaciones

POR LO QUE RESpecta a entidades de carácter cultural, debe destacarse El Ateneo del Villar, una asociación que funciona desde hace seis años y que con unos 200 socios se ha centrado especialmente en la divulgación de la cultura de El Villar pero también la de otras poblaciones de la comarca. El Ateneo publica los "Cuadernos del Ateneo" pero junto a ello y entre sus actividades destaca la creación y gestión del museo etnográfico "Casa de los Cinteros", la organización de charlas y conferencias o la convocatoria de concursos de narrativa, interpretes solistas, el de fotografía "Adivina qué calle es", etc. Destacan, asimismo, la Fénix Troyana, entidad con asiento en Chelva que además de organizar diversas actividades edita la revista homónima y otros dos colectivos como Radio Vacio de Sot de Chera o la asociación juvenil El Olmo de Aras. Estas dos últimas mantienen sendas emisoras de radio locales, de funcionamiento estacional, y editan, respectivamente, las publicaciones periódicas, "Radio Vacio" y "La Disforme".

Existen, asimismo, diversas asociaciones culturales pero cuya actividad se reduce prácticamente a la organización de actos puntuales o principalmente a la gestión de fiestas populares. Mención especial merecen las asociaciones presentes en aldeas y pequeños nucleos de población, las cuales en muchos casos suplen parcialmente a los ayuntamientos. Estas alcanzan su máxima expresión en el municipio de Andilla, donde la Colonia Andillana, la Colonia de La Pobleta, la Colonia Artajana o la Colonia de Osset, son muy relevantes por su influencia en la vida del semidespoblado pueblo, su papel cultural e incluso el que tradicionalmente desempeñan en la realización de determinadas obras públicas. También debe reseñarse la presencia de diversas asociaciones de amas de casa, de mujeres, de jubilados, las propias bandas de música, etc., y con carácter propio del Comité de Hermanamiento de Pedralba, entidad que edita La Amistad y que surgió con el objetivo de consolidar la vinculación con un municipio francés. Finalmente, existen dos grupos de teatro actualmente en activo en la comarca: el denominado Comarcal 234, el Grupo de Teatro Bardés, de Andilla, y otros como Ardites y Visajes, de la extensión de la Escuela Permanente de Adultos en Tuéjar, y los de Chulilla y Alcublas aunque estos últimos de actividad testimonial.

DIAPO 9

Chulilla.

Puede completarse este recorrido comarcal con colectivos de artistas vinculados al Equipo Coca y el museo Pedralba 2.000, ambos en la localidad de Pedralba.

En el Rincón de Ademuz el asociacionismo está representado por entidades culturales como el Instituto Cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz (I.C.E.R.A.) y la Asociación Cultural del Rincón de Ademuz (A.C.R.A.), ambas de ámbito comarcal y en funcionamiento desde comienzos de la década de los noventa. La primera de ellas edita la revista "Ababol" y, a lo largo del año, organiza diversas actividades culturales como conferencias, principalmente sobre temas históricos, o conciertos de música y actividades para niños. Por lo que respecta a A.C.R.A., se encuentra actualmente en un periodo de estancamiento tras una época de más actividad pero organiza excursiones, comidas populares, actuaciones, etc. Junto a ellas, puede señalarse la existencia en dicha comarca de asociaciones de vecinos en determinadas aldeas como sucede con Despertar, de la aldea de Los Santos (Castielfabib) o en Sesga (Ademuz), centradas en la potenciación de estos núcleos, y finalmente de colectivos de amas de casa, asociaciones de padres de alumnos o alguna entidad de carácter deportivo e incluso del grupo de jotas Aires del Rincón.

Personas

En desarrollo rural, como en cualquier desarrollo, ademas de las politicas y de las iniciativas colectivas estan las personas. Gente concreta, con nombre y apellidos que aporta su ilusion a la dinamizacion de determinadas zonas, de determinados proyectos. **RURALIA** dispone de una seccion para los colectivos en sus monograficos territoriales, pero decidimos que era justo también recoger la existencia de las "individualidades" y hemos puesto en marcha esta seccion de personas. Por supuesto hay mucha mas gente que podria ocupar este espacio, en cualquier caso, la refencia a estas personas queremos que sirva como reconocimiento a todos aquellos, hombres y mujeres, que se ponen en marcha todos los dias en el medio rural.

JOSE DIAZ ROSELLÓ (Torrebaja)

José es el gerente de la empresa "Artes Gráficas El Rincón S.L.", situada en Torrebaja. Nacido en Torrealta, el otro núcleo de población de este municipio, pasó muchos años en Lérida, donde aprendió el oficio de impresor. Decidido a volver a su pueblo, en 1985, con sólo 22 años, se instaló junto con un socio. Cinco años después José se quedó al frente del negocio, cuya marcha por entonces no era muy boyante, y emprendió una campaña de promoción de la empresa por el área del entorno, en palabras de José: *"Yo tuve que hacer la clientela"*.

En los últimos años la expansión de la empresa ha sido contínua de tal modo que actualmente cuenta con tres empleados. En el año 1995 se instaló en su actual ubicación y en 1997, dentro de un incremento de la demanda, adquirió más maquinaria con el apoyo del programa LEADER, aunque José destaca que antes no había recibido subvenciones. La empresa ha conseguido afianzar su clientela y así José afirma ahora *"no me tengo que mover"*. Un 80-90% de sus clientes proceden de Teruel mientras el resto corresponde a la comarca y algunos de la zona de Cuenca. La imprenta se ha centrado especialmente en la elaboración de etiquetas adhesivas o folletos aunque realiza todo tipo de trabajos y por el momento no se plantea expandirse.

PACO SAINZ (Chelva), UN ESCULTOR ENTRE AHILLAS Y CHICAGO

Paco Sainz encontró en Ahillas, una pequeña aldea de Chelva, el lugar ideal para instalar su taller de trabajo, atraído principalmente por el carácter afable de la gente y por el paisaje. Desde hace más de tres años reparte su tiempo entre Ahillas y Chicago, ciudad a la que marchó anteriormente para formarse y trabajar, en la que ahora dispone de una galería para exponer sus obras. La obra de este escultor se basa en sus propias sensaciones, refleja como percibe la vida y los valores de la sociedad. Uno de sus principales temas son las dualidades, esculturas constituidas por una parte femenina y otra masculina, quizá como consecuencia de la soledad que sintió el artista durante su estancia en una gran ciudad como Chicago, donde echaba en falta una compañera. Para realizar sus obras utiliza materiales nobles: madera, hierro, piedra y bronce. Se declara anarquista por convicción, rechaza las jerarquías y las presiones sociales, razón por la que halló en Ahillas y en La Serranía su tierra adoptiva, en la que se mueve con mayor libertad.

MANUEL MONLEÓN CAMAÑAS (Ademuz)

Manuel forma parte de una familia con tradición en la elaboración de productos cárnicos como avala el hecho de que representa la tercera generación en el oficio y que sus padres poseen una tienda con producción propia en Ademuz. Con 22 años Manuel ha pasado a ser el gerente de la empresa "Jamones La Cerrada", en proceso de implantación. Se trata de una instalación de salazones cárnicas, centrada en la elaboración de jamones, con capacidad para 15.000, y de otros productos como lomos o pancetas, cuya puesta en funcionamiento se producirá en breve plazo.

Este joven ademucero residió unos años parcialmente fuera del pueblo, aunque sin por ello desligarse de él. Su familia se planteaba la posibilidad de poner en marcha una instalación de estas características y asegurara la continuidad de los hijos, Manuel y Jesús, puesto que en palabras del primero *"decidimos que no nos íbamos a trabajar fuera"*, finalmente se puso en marcha el proyecto. Manuel destaca la decisiva colaboración del programa LEADER aunque insiste

en que *"hay que lanzarse"* y en este sentido piensa que uno de los principales problemas del Rincón es la falta de iniciativa de los jóvenes, que en su mayoría prefieren conseguir un trabajo dependiente.

GUILLERMO LIGORIO VILLARRUBIA (Chulilla)

Guillermo es el encargado de el albergue "El Altico", situado en Chulilla, un municipio de La Serranía. Se trata de un refugio de montaña emplazado en un sitio privilegiado, que domina el espectacular cañón del Turia en las inmediaciones del pueblo. Hace cuatro años Guillermo y su hermano Juan Carlos se presentaron a la subasta del nuevo refugio por parte del ayuntamiento, propietario de las instalaciones, y pasaron a ser los encargados de su administración. Estos vecinos de Valencia, cuya vinculación con el pueblo se limitaba anteriormente a la práctica de la escalada en él desde comienzos de los años ochenta, apostaron por gestionar este establecimiento y convertir su afición en profesión.

Guillermo reside en el albergue junto con su mujer Mª Amparo y con la colaboración de ella atienden a los visitantes que procedentes no sólo de la comunidad sino de diferentes puntos de Europa se trasladan a él a escalar o realizar otro tipo de deportes. El refugio cuenta con 60 plazas, funciona todo el año y en él se presta servicio de comidas. Además se oferta un amplio abanico de actividades complementarias como son escalada deportiva, rappel, senderismo, descenso de barrancos, puenting, etc.

PEDRO GARCÍA Y ANTONIA BERNÁ, LOS NUEVOS VECINOS DE EL ROYO (Castielfabib)

Pedro y Anto son dos de los escasos habitantes de la aldea de Arroyo Cerezo, o El Royo, situada en el municipio de Castielfabib, en el Rincón de Ademuz. Ambos se instalaron en esta aldea seis años atrás, donde poseen un rebaño de cabras, buscando una vida más satisfactoria en el campo y aquí, bien acogidos por sus vecinos, se han asentado y tenido un hijo. Él, doctor en historia, cambió su profesión de docente por la de cabrero mientras Anto dejó atrás su trabajo en la industria.

Pedro se define como un amante de la soledad, enamorado de este ambiente, atraído por sus gentes y los paisajes, contento por no tener que someterse a disciplinas, verse explotado, obedecer o tener que hacer lo propio con otras personas, de sentirse independiente y vivir con sencillez y dignidad. Asume que lo que para él es algo valioso puede no ser compartido por otros muchos: *"No ignoro que mi paraíso puede ser muy fácilmente el infierno de los demás, como también muy a menudo el paraíso de los demás termina erigiéndose en su propio infierno"*. Pero Pedro, enfrentado al día a día de El Royo piensa que la aldea muere poco a poco, que los planes de desarrollo rural o el agroturismo tal vez únicamente prolongan un fin.

ENTREVISTA A TOMÁS VAREA (Tuéjar)

Tomás Varea es un maestro nacido en La Serranía, concretamente en Tuéjar, pueblo donde reside y ejerce su actividad profesional. Es una persona con inquietudes, aficionado a las bellas artes: pintura, dibujo y fotografía especialmente. Ha participado en exposiciones colectivas de pintura y en la actualidad también estudia en la Universidad Comunicación Audiovisual.

Su trayectoria vinculada a la comarca es bien conocida. Fue uno de los impulsores de la revista "La Serranía", surgida a comienzos de la década de los ochenta, una publicación en cuyo diseño participó y en la que se ocupaba de la sección "Los nombres de las cosas", un compendio de vocablos propios de la zona. Por aquellos años Tomás colaboró en exposiciones sobre monumentos y arquitectura tradicional de La Serranía o en la realización de la fiesta de La Serranía, una celebración que por entonces se institucionalizó e impulsó por la "Coordinadora de concejales de La Serranía". Tomás destaca que siempre ha creído en la comarca, lejos de todo localismo municipal y afirma que cuenta con *"un sentimiento de comarca vivido intensamente"* al tiempo que piensa que *"la suerte de los pueblos corre en paralelo unos con otros"*. Cuando surgió el movimiento vecinal de oposición a la instalación de un almacén de pararrayos radioactivos en Domeño, en la década de los ochenta, colaboró con la coordinadora y a través de ella conoció a otras personas interesadas por la comarca. Fruto de estos contactos, del interés común por la promoción cultural, por la defensa del medioambiente, y por el desarrollo armónico de La Serranía, participó en la creación del Centro de Estudios La Serranía.

Otra de sus inquietudes es la implicación en la escuela rural y su problemática. Fue coordinador del centro de recursos y asesor del centro de profesores de la comarca; ha colaborado en la organización de encuentros y en la edición

de publicaciones, trabaja en iniciativas de investigación relacionadas con la formación y en proyectos en común con otras escuelas europeas dentro del proyecto "Comenius".

En la actualidad, Tomás está vinculado al Grupo de Acción Comarcal del programa LEADER zonal, puesto que es representante de las asociaciones culturales y forma parte de la comisión de publicaciones. En este sentido debe señalarse que el Centro de Estudios La Serranía es una de las asociaciones que en sus inicios constituyeron el citado grupo.

Tomás piensa que los pueblos están amenazados por la disminución de población y por la falta de servicios y que la administración utiliza el criterio del número de habitantes como excusa para no incrementar las inversiones. Defiende que existe una evidente injusticia en la distribución de los recursos ya que los ayuntamientos de grandes municipios reciben el triple de aportación económica, un hecho flagrante e incluso inconstitucional, situación que *"aboca a los pequeños ayuntamientos al limosneo"* e impide el desarrollo de proyectos, y aunque reconoce que los de mayor tamaño tienen más gastos argumenta que también ingresan bastante más. Además, Tomás considera *"una vergüenza que la iniciativa de apoyo al mundo rural surja de Europa y no de aquí"* y piensa que es injusta la repercusión del Objetivo 1 en las zonas rurales, porque la mayoría de los fondos obtenidos por esta vía se han desviado hacia las áreas litorales.

Finalmente, Tomás se muestra preocupado por el progresivo deterioro de la arquitectura popular, por la pérdida de la personalidad de los pueblos, una negativa evolución similar a la que sufre el paisaje y el medio natural en su conjunto, todo lo cual representa una disminución del potencial de la zona, una situación que se acentúa por problemas con notable incidencia en la comarca como los incendios o una actividad minera expoliadora.

ENTREVISTA A CESÁREO CASINO ESTEBAN (Castielfabib)

Una de las personas más implicadas en el Rincón de Ademuz es Cesáreo. Nacido en Castielfabib, es funcionario del ayuntamiento de su pueblo, empleo que simultanea con la gestión de su explotación agrícola y con su participación en la cooperativa de agroturismo C.E.A.G.A. en la que están integradas ocho personas. Por si ello no fuera suficiente, Cesáreo colabora con las cooperativas agrícolas "Ebrón" y "Virgen de la Huerta", es secretario y cofundador de A.D.I.R.A. (Asociación Para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz), representa a esta asociación en la Plataforma Rural, es uno de los cuatro representantes del Rincón de Ademuz en el Grupo de Acción Local de la zona, colabora en la ONG C.E.R.A.I. además de que en los ratos libres es apicultor. Siempre ha sido una persona activa, como atestigua el hecho de que ha estado integrado en diversas asociaciones de ámbito local o deportivo.

C.E.A.G.A. es posiblemente el proyecto más ambicioso en el que se encuentra inmerso. Esta cooperativa se fundó en el año 1992 con el fin de contribuir al desarrollo del pueblo, a la generación de riqueza, mediante el aprovechamiento de recursos locales para la agricultura y el agroturismo. Inició su actividad con el fin de relanzar las actividades agrarias pero posteriormente ha ido ampliando su campo hacia el agroturismo, de modo que, en la actualidad, gestiona tres casas rurales con un total de ventitrés plazas.

Por lo que respecta a la agricultura, C.E.A.G.A. gestiona tierras en común y explota fincas experimentales con variedades autóctonas de frutales y almendros de floración tardía, otras con cultivo ecológico de hortalizas, manzanos y almendros además de contar con ganadería centrada en recuperación de razas autóctonas como la oveja guirra o el conejo del terreno. Estos últimos años ha realizado diversos campos de trabajo sobre agricultura ecológica en colaboración con la ONG C.E.R.A.I. La cooperativa está apostando fuerte, ha puesto en marcha un ambicioso proyecto de "Explotación agroecológica", cuyo presupuesto supera los noventa millones de pesetas, una iniciativa que permitirá aplicar el conocimiento acumulado durante estos últimos años respecto al aprovechamiento integrado de los recursos locales.

Cesáreo ha apostado por un modelo de desarrollo rural apoyado en la sostenibilidad y el aprovechamiento de los recursos locales, algo que se observa en los proyectos en los que participa. Piensa que el principal problema del Rincón es la escasez de recursos humanos, y que, en todo caso, su resolución es difícil y pasa por atraer gente de fuera ya que con los residentes la situación es difícil. En esa linea Cesáreo apunta que C.E.A.G.A está trabajando por crear puestos de trabajo y favorecer la instalación de personas.

La minería en La Serranía

ENTRE EL CAOS Y LA ESPERANZA

CESAR SALVO
Medio Ambiente-Centro
de Estudios La Serranía

PRECEDENTES

CIERTO ES QUE EL TEma requiere un tratamiento más exhaustivo, por cuanto tiene una serie de aspectos que demandan un mayor desarrollo. Aquí nos limitaremos a poner de manifiesto unos efectos producidos por unas causas concretas.

Aunque la actividad minera proviene ya de tiempos de los romanos, es a principios del presente siglo cuando comienzan las primeras prospecciones del terreno para determinar la viabilidad de las extracciones. Ya en sus inicios, la minería se implanta en El Villar (uno de los dos centros comarcales, junto a Chelva) para expandirse a los términos de Andilla, Higueruelas, Domeño y Losa del Obispo, y algo más lejos, en los de Alpuente, Aras, La Yesa, Titaguas y Tuéjar; en la última década, se ha ido preconfigurando una tercera en Bugarra, Chulilla y Gestalgar. Esta actividad ha significado para municipios como El Villar e Higueruelas un pilar básico para ambas economías, sobretodo, en el transporte de la materia prima.

SITUACIÓN ACTUAL

En el I Congreso sobre Minería de la Comunidad Valenciana (Castellón y Valencia, 1996) se intentó, por parte de los sectores cerámico y minero, declarar oficialmente la comarca de La Serranía como Zona de Preferente Localización Minera (el 95% del subsuelo comarcal sería susceptible de ser explotado). En este foro se puso de manifiesto que el sector cerámico supone para la C.V. una parte significativa del P.I.B.

El aprovechamiento de las materias primas (sílice, caolín y arcilla) que yace en el subsuelo serrano experimentó un giro radical a finales de los sesenta, cuando comenzaba a florecer la industria de la cerámica en el triángulo mágico de Castellón-Onda-Vilareal, hoy con más de 25.000 puestos de trabajo directos. Esa riqueza generada gracias a los cerca de 130 puntos de extracción (que no de concesión) y que afectan a más de 250 hectáreas de territorio, se distribuye en tres partes: la primera –la del León– ya la hemos visto; la segunda, para el conjunto de los empresarios mineros (unos por otros), ha significado un fácil "enriquecimiento" facilitado por la permisividad de las diferentes administraciones; y la tercera, para los trabajadores (en explotaciones, lavaderos y un atomizador) ha supuesto la creación y mantenimiento de un número de mano de obra indeterminada (las irregularidades de algunos empresarios dificultan una estadística) y una explosión en el transporte pesado (alrededor de 150 camiones). Para las arcas de los ayuntamientos prácticamente nada, sino la miseria.

Es evidente que la minería en nuestra comarca es una fuente de riqueza, pero no para los habitantes, quienes han de soportar los grandes impactos del progresivo deterioro medioambiental que no se corrigen: en la salud (por el

FOTO 10

Explotación minera en La Serranía.

polvo en suspensión), en los recursos hídricos, en riesgos geológicos y de inundaciones, riesgo de accidentes por densidad de tráfico del transporte pesado, afectación al patrimonio arqueológico y cultural y un paisaje continuamente removido que va convirtiéndose en algo estéril, móvil y cambiante… descarnado.

UN OSCURO FUTURO

El pasado mes de octubre tuvo lugar en Valencia la firma de un Protocolo de Intenciones entre la mayor parte de empresarios mineros y once ayuntamientos comarcanos que, sin miedo a caer en la exageración, significa la venta al por mayor del territorio de más de la mitad de la comarca: sólo siete pueblos han renunciado a los beneficios de estas intenciones: Andilla, Aras, Benagéber, Chelva, Chulilla, Pedralba y Titaguas. Todos los demás han agachado la cabeza frente a las pretensiones de los mineros, que se resumen en la continuación de la permisividad y la desclasificación del suelo protegido y, por lo tanto, continuar con el caos: al depredador poco le importa su presa.

¿Y qué ofrecen los mineros a cambio? Muy poco, unas migajas. Sólo 20 ptas/Tn: un precio a la baja, pues en 1974 un minero de Higueruelas llegó a pagar a Andilla 5 ptas/Tn (equivalentes hoy a unas 42,7 ptas) y, mientras tanto, la Ordenanza de Andilla –en vigor desde el verano del 96– que estipulaba en 50 ptas, máximo a pactar, el precio de la tonelada sigue sin ser aceptada por los empresarios mineros y el asunto está en manos de la Fiscalía de Medio Ambiente.

¡Ah¡ y la guinda del pastel: los mineros también se comprometen (¡qué irrisorio!) a realizar las tareas regenerativas a las que están obligados por ley. ¿Cabe mayor burla, cuando todos estamos sujetos a unas leyes medioambientales, estipuladas en 1982 en la Comunidad Valenciana? Y todo esto sucede (además de por el silencio administrativo y su connivencia) porque en la comarca, donde priman más los localismos inútiles que la visión global, se carece de una concienca comarcal que haya propiciado un modelo territorial que dé respuestas a esta problemática minera. Algunos lo intentamos y, por ello, hemos sido amenazados de muerte.

Esta falta de iniciativa comarcal nos aboca, si alguien no lo remedia, a un futuro muy oscuro en el cual la degradación medioambiental puede llegar a límites insospechados. Nuestra esperanza, no obstante, se alimenta de las propuestas que desde hace años venimos haciendo: a la Administración, para que haga cumplir las leyes y elabore un Plan de Acción Territorial que ordene las actividades extractivas; y a los mineros, para que comiencen seriamente a regenerar los montes afectados, que también generaría puestos de trabajo, además de una calidad de vida a la que tenemos derecho, pues la reversión económica de la actividad extractiva en los municipios afectados –aunque escasa– es lo único que se vislumbra para mañana.

DIAPO 11

El impacto de la actividad minera sobre una montaña.

Bibliografía

En el anterior numero de **RURALIA** citamos diversas obras históricas que permiten una aproximación al conocimiento del conjunto del territorio valenciano.

Todas estas publicaciones describen en algún momento las tierras de La Serranía y El Rincón de Ademuz pero además debe destacarse para esta zona la obra "La Fénix Troyana", del chelvano Vicente Mares, publicada en Valencia en el año 1681, y reeditada en Teruel en el año 1931. En los ciento doce capítulos de esta curiosa publicación, cuyo autor llevado del amor patrio situó el paraíso en Chelva, se reúnen las historias del mundo, de España y del antiguo Reino de Valencia para finalizar con un completo estudio del área.

Puede completarse esta relación con los artículos publicados en diversas revistas editadas fuera de la comarca así como con algunas revistas locales ya desaparecidas.

Entre estas últimas destaca la denominada "La Serranía", interesante publicación de la que vieron la luz 20 números entre 1984 y 1990.

- Arazo, M. A. y Jarque, F. (1998): *El Rincón de Ademuz*. Diputación Provincial. Valencia.

- Badia Marin, V. (1962): *El libro de La Serranía*. Ediciones Valencia Cultural. Valencia.

- Badia Marin, V.: *Torrebaja, mi pueblo.*

- Beüt i Belenguer, E. (1950): *Camins d'Argent: El Turia*. Ed. Torre. València.

- Castellano Hernandez, F. (1976): *Historia de la villa de Tuéjar*. Valencia.

- Fombuena, R.: *Torrebaja, historia de un mayorazgo*. Torrebaja.

- Hermosilla Pla, J. y Rodrigo Alfonso, C. (1995): "El Racó d'Ademús" en Geografia de les comarques valencianes. Valencia.

- Herrero Herrero, V. (1978): *La Villa de Alpuente. Aportación al conocimiento de un pueblo con historia*. Segorbe.

- Jordan Galduf, J. M. (1984): *Los Serranos*. Institució Alfons el Magnànim. Valencia.

- Llatas Burgos, V. (1997): *Historia del Villar del Arzobispo*. Ayuntamiento de El Villar del Arzobispo. Villar del Arobispo.

- Moreno Domingo, D. (1997): *Geografía e Historia de Andilla*. Ayuntamiento de Andilla. Villar del Arzobispo.

- Palomares, E. (1983): *Historia de Benagéber*. Ayuntamiento de Benagéber. Utiel.

- Pellicer Valero, J. A. (1974): *El Collado de Alpuente*. Estudios de comunidades rurales.

- Pellicer Valero, J. A.: *Sot de Chera*. Estudios de comunidades rurales.

- Pena Gimeno, J. E. (1974): *Chelva. Estudio Geográfico*. Institución Alfonso el Magnánimo. Valencia.

- Rodrigo Alfonso, C. (1998): *El Rincón de Ademuz. Análisis geográfico comarcal*. Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz. Torrebaja.

- Sebastian Fabuel, V. (1995): *Aproximación a la historia de la baronía de Chulilla, castillo y territorio*. Valencia.

- Torres i Faus, F. (1995): *La concesión del privilegio de villa a Losa del Obispo en 1795*. Ayuntamiento de Losa del Obispo. Valencia.

DIRECTORIO

Centro de vacaciones "Embalse de Benagéber"
c/ Albacete, nº 23 - 10ª
46007-València
Tel. 963 42 04 26, 96 217 10 15 y 908 76 08 34

Albergue "El Altico"
Partida El Altico, s/n
Chulilla
Tel. 96 165 70 10

Ayuntamiento de Aras
Pl. Sagrado Corazón de Jesús, 6
Tel. 96 210 20 01

Ayuntamiento de Puebla de San Miguel
Pl. San Miguel, 1
Tel. 96 213 00 35

Gráficas el Rincón
C/ de Cuenca, s/n
Torrebaja
Tel. 978 78 30 62

A.D.I.R.A.
Pl. de la Villa, 1
46141-Castielfabib

C.E.L.S.
Apartado de Correos 37
46170-Villar del Arzobispo

Viaje por los caminos del desarrollo sostenible

RED EUROPEA DE EXPERIENCIAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

RURALIA

COMENZANDO EN EL mes de septiembre del año pasado en Estonia y finalizando en Diciembre en Faro (Portugal), ha tenido lugar un peregrinaje por la "sostenibilidad" de los campos de Europa, organizado por la Red Europea de Experiencias de Desarrollo Sostenible (en adelante REEDS) y en cada etapa por la experiencia que acogía el evento.

A lo largo de estos meses el peregrinaje (que previsiblemente seguirá durante todo el año 1999) ha recorrido los siguientes lugares y experiencias:

MAPA: FOTOCOPIA A3 COLOR

1) **Estonia**, con las organizaciones SAIDAFARM y el Movimiento de los Pueblos de Estonia KODUKANT,
2) **Polonia** y la fuente ALFRED en la región de Dolina Strugu,
3) **Hungría** con la granja GALGAFARM y el Parlamento Rural,
4) **Austria** y EIGL en el valle de Lesachtal,
5) **Italia** y la Comunita Montana de Val Pellice,
6) La isla de Pellworm en Friesland Norte, en **Alemania**,
7) **Francia**, con la Red de Agricultura Sostenible del CIVAM-Mayenne,
8) En el Parlamento Europeo, en **Bruselas**,
9) **Portugal** y la Asociación IN LOCO, en Faro.

Pero expliquemos en primer lugar qué es y qué pretende REEDS, para contar después este peregrinaje por la sostenibilidad.

La REEDS está organizada por la asociación GEYSER, quien desde 1983 difunde alternativas de desarrollo para el mundo rural en diferentes países.

Está apoyada por tres fundaciones privadas (Fundación La Caixa, la Fondation de France y la Schweisfurth Stiftung) y por la D.G. XI de la Comisión Europea y el ministerio de Medio Ambiente francés.

La Red nace del hecho de que en todas partes de Europa surgen grupos locales que ponen en marcha acciones con importantes puntos en común: la respuesta a las necesidades socioeconómicas de la población rural, la integración de la dimensión ecológica, los habitantes se hacen cargo de su propio desarrollo, la creación de nuevas áreas urbanas y rurales, el esfuerzo de la economía local y de la vida social y cultural; en otras palabras, todas las características del desarrollo sostenible, y al mismo tiempo, gobiernos e instituciones Europeas preparan nuevas reformas que van a tener una gran importancia en el futuro del mundo rural.

En este marco nace la REEDS, que en la actualidad está formada por 35 iniciativas pertenecientes a 15 países de Europa Occidental y Oriental, con los siguientes tres objetivos principales:
- Reforzar los miembros de la red.
- Facilitar un diálogo constructivo con el nivel político.
- Sensibilizar al público para que pueda contribuir a la formulación de un nuevo contrato social entre el mundo rural y el conjunto de la sociedad.

Podemos distinguir tres líneas principales en cuanto a sus actividades:
- La vida de la Red: talleres temáticos y visitas de intercambio entre los propios miembros.
- El núcleo de la red: desde las experiencias locales hacia las políticas europeas.
- Reflexionar y dialogar, elaborar documentos sobre las políticas europeas y organizar encuentros entre representantes de las experiencias y políticos europeos.

LA APERTURA DE LA RED: SENSIBILIZACIÓN DE LOS CIUDADANOS E INVITACIÓN AL DEBATE

Entre el 15 y el 19 de abril de 1998 tuvo lugar en el Mas de Noguera un Taller de la Red bajo el título: "Expresar nuestro mensaje" en el que participaron varias de las experiencias, con la finalidad de preparar la organización de "los caminos del desarrollo sostenible" un viaje por los campos y ciudades de Europa que ha recorrido nueve etapas desde que se inició en septiembre en Estonia hasta diciembre en el sur de Portugal. Cada etapa organizada significaba el encuentro entre ciudadanos y actores del medio rural, la presencia de delegaciones de experiencias de la Red, mesas redondas, forums-exposición, visitas a iniciativas, encuentros entre los representantes de iniciativas locales de la Red Europea, los grupos locales de la iniciativa comunitaria LEADER, parlamentarios europeos, organizaciones profesionales agrarias, representantes de los estados miembros, expertos de a comisión europea y representantes de las regiones europeas. Todo ello ha permitido en cada ocasión formular un mensaje dirigido a los responsables políticos y al conjunto de la sociedad para promover un desarrollo sostenible de los campos de Europa.

Estas son algunas de las propuestas y las reivindicaciones surgidas en algunas de las etapas por los grupos participantes:

1) **Estonia** SAIDAFARM y el Movimiento de pueblos de Estonia KODUKANT. Tallinn devora nuestros campos. La ciudad lo quiere todo para ella, el dinero y la gente. En el campo, hay cada día menos producción, inversiones y se están perdiendo los ánimos. La reforma agraria se ha atascado, al igual que las explotaciones a Rusia. Los precios agrícolas son extremadamente bajos: ¡0.11 Euros (18 ptas.) por un litro de leche! Sin protección aduanera, nuestros agricultores se irán antes de que nos integremos en la U. E.

2) **Hungría**. Galgafarm y el Parlamento Rural. Necesitamos a Europa, pero Europa nos nece-

sita igualmente. Practicamos una agricultura respetuosa con el medio ambiente, generadora de empleo y apoyamos a las pequeñas empresas. Desarrollamos el turismo rural y organizamos universidades populares. Tenemos un Parlamento Rural en el seno del cual se encuentran 1.500 iniciativas locales.

3) **Austria** EIGL-Lesachtal. ¿Quién dedica atenciones y tiempo a los maravillosos paisajes de Lesachtal? Nosotros, los agricultores. La gente de las ciudades también debería encargarse de ello. Nuestra región de Lesachtal no es sólo un bonito cuadro: es allí donde trabajamos todo el año, protegiendo el medio ambiente y produciendo alimentos sanos. Lo que nosotros os ofrecemos va más allá de lo que pueden aportarnos nuestros cereales, carne y leche. No podemos sobrevivir frente a los precios del mercado mundial. Necesitamos ayuda que nos permita quedarnos aquí. Ofrecemos nuestro saber hacer, nuestro modo de vida, nuestro sentido de pertenencia a un territorio. A cambio, pedimos políticas fiables a largo plazo, más participación en la toma de decisiones, y un apoyo a la creación de empleo. La política de desarrollo rural debe permitir construir un puente hacia la ciudad. Entonces la gente comprenderá qué es lo que nosotros podemos ofrecer y qué es lo que necesitamos.

4) **Alemania** Isla Pellworm, Friesland Norte. Nuestra isla puede sobrevivir. Después de muchos años de lucha tenemos una importante pieza del rompecabezas del desarrollo rural en nuestras manos. Pero para poder colocarla en el sitio correcto debemos de hablar entre nosotros, los insulares, para frenar la competición destructiva y aislamiento; pero también con los visitantes para entender sus ideas y necesidades y con los políticos para que se lleve a cabo el mejor programa de desarrollo para nuestra región. Creemos que Agenda 2000 no es sólo un asunto de los agricultores, concierne a todo el mundo. Es el momento de hablar de los límites a la intensificación y de criterios de calidad; de cómo producimos y consumimos alimentos. Los productores y los consumidores deben descubrir cuál es el valor real de los alimentos que producimos. Hasta ahora el lema era *"Crece o vete"*. Nosotros sugerimos *"Quédate y juega… un papel en el futuro de toda la isla"*.

5) **Francia** CIVAM-Mayenne, Red de agricultura sostenible. En los prados del oeste de Francia todavía es posible vivir de 20 vacas lecheras pese a la moderna fiebre de la intensificación. Nuestras comunidades de granjeros lo demuestran; durante muchos años han proporcionado a los jóvenes los medios para comenzar nuevos proyectos de carácter innovador –pequeñas parcelas de tierra, bajas inversiones, cambios en las prácticas ganaderas hacia prácticas no contaminantes. Estamos de acuerdo, pero para apoyar esta agricultura sostenible, se debe reformar la P.A.C. Los subsidios al maíz ensilado deben ser suprimidos; se debe de apoyar el pasto en los prados; debemos acabar con los subsidios incondicionales; debemos de ponerles un límite y relacionarlos con el empleo y la preocupación por el medio ambiente.

Las ocho etapas se completarán con la que tuvo lugar en Bruselas, en la sede del Parlamento Europeo inaugurada por José Luis Colino (presidente de la Comisión de Agricultura y Desarrollo Rural del Parlamento Europeo) y el Comisario Europeo de Agricultura, Franz Fischler. Desde el Mas de Noguera valoramos muy positivamente nuestra incorporación a la Red hace poco más de un año, enriqueciendo nuestra evolución tanto colectiva como personal. Tres de nosotros hemos asistido a otras tantas etapas: Mayenne, Bruselas y Faro y nos estamos planteando acoger una etapa a lo largo de este año.

Cuando tanto está en juego en estos momentos en Bruselas (en marzo está previsto aprobar la agenda 2000) y tantos intereses están presentes pujando muy fuerte, algunos de ellos de dudoso valor para la sostenibilidad, es importante, imprescindible, que nos organicemos en red desde la dimensión local a la europea y también mundial para poder defender unos modelos de desarrollo que no hipotequen a las generaciones futuras.

Finlandia

LA EDUCACIÓN EN EL MARCO DE S.Ö.U. r.f.

SRTA. PETRA ÅKERSTEN-STORKAMP
Encargada de la Sección
de Educación

SVENSKA ÖSTERbottens Ungdomsförbund (S.Ö.U) r.f. funciona como una organización regional para las asociaciones de jóvenes de habla sueca de la región de Östrobothnia, en la costa occidental de Finlandia. S.Ö.U. está compuesta por 105 asociaciones y alrededor de 23000 miembros. Todas las asociaciones que forman parte de S.Ö.U. tienen su propio centro de actividades, que con frecuencia se llama "Huset mitt i byn" (La casa en el centro del pueblo).

Muchas de las personas que trabajan en las asociaciones que forman parte de S.Ö.U. son bastante jóvenes y carecen de experiencia previa en el trabajo en asociaciones u otras organizaciones. Debido a ello, diferentes tipos de formación juegan un papel muy importante en la esfera de actividades de S.Ö.U.

En los últimos años se han llevado a cabo muchas acciones en el campo de la educación a través de proyectos diferentes. En 1998 S.Ö.U. llevo a cabo un proyecto llamado "Ledarjakten" (Búsqueda de líderes). El motivo de este proyecto era ofrecer a los jóvenes de la región formación en el área que estaban interesados y que esta formación pudiera ser también aprovechada por el movimiento juvenil. Se realizaron varios cursos diferentes y el resultado fue muy positivo. Alrededor de 600 jóvenes formaron parte del proyecto "Ledarjakten". Tanto los alumnos como S.Ö.U. quedaron muy satisfechos del resultado final del proyecto. Los principales cursos del proyecto fueron: formación de monitores para jóvenes y niños, marketing, teatro amateur, tecnologías de la información y un curso para las personas que trabajan como presidentes, secretarios o tesoreros en las asociaciones.

Dentro del proyecto se han creado cinco dossiers de material educativo. En ellos se ha incluido el material de los cursos que se ha utilizado durante el proyecto. Todas las asociaciones que forman parte de S.Ö.U. pueden aprovechar dichos dossiers cuando desean llevar a cabo cursos por sus cuenta.

FOTO 14 (DEL FOLLETO)

En 1999 se hará un esfuerzo para que como mínimo se pueda organizar un curso al mes, excepto en los meses de verano. Los temas de los cursos se centrarán en aquellas que interesan a los miembros de las asociaciones integrantes de S.Ö.U. Un ejemplo de la temática de los cursos es: cómo ser un buen presidente, cómo ser un buen secretario, cómo ser un buen tesorero, monitor de grupos infantiles y juveniles, monitor de grupos de teatro amateur, con especial atención a temas tales como conseguir una buena presentación, la importancia de dominar el lenguaje corporal, el pensamiento positivo y similares…

S.Ö.U. también ha planificado muchos cursos diferentes que se concentran en la gente que se relaciona de diferentes formas con el teatro amateur. S.Ö.U. gestiona también un proyecto denominado "Amaterteater- Kulturturism av hegsta klass" (Teatro amateur-Turismo cultural de primera clase). El ánimo de este proyecto es ayudar a que los grupos se desarrollen. Muchas de las asociaciones que forman parte de S.Ö.U. desarrollan algún tipo de actividad teatral. Se están desarrollando cursos especiales para

esas personas. Por ejemplo, cursos de director de teatro, de maquillaje de los actores, utilización de luz y sonido, escritura de obras, como trabajo con niños en el teatro, etc…

La revista mensual de S.Ö.U. Österbottniska posten (ÖP) también organiza cursos sobre cómo hacer fotos para publicaciones o cómo escribir una buena columna de opinión.

El proyecto "Huset mitt i byn" (La casa en el centro del pueblo) se centra en dinamizar las asociaciones partiendo de la premisa de que disponen de edificios en casi todas las localidades de Östrobothnia. El proyecto se centra en generar nuevas ideas para que aparezcan nuevos proyectos y en ayudar en la búsqueda de fondos en diferentes entidades. Dentro de este proyecto, se están llevando a cabo diferentes cursos relacionados con la planificación de un proyecto de búsqueda de fondos.

S.Ö.U dispone de una persona encargada del flujo de información entre S.Ö.U y sus asociaciones integrantes. Es también responsable de la página web de S.Ö.U y está planificando cursos de informática.

S.Ö.U pretende ser sensible a las necesidades de sus miembros en lo que respecta a formación. Regularmente, se envían formularios en los que los miembros de las asociaciones incluyen sugerencias para los temas de próximos cursos.

En las zonas de habla sueca de Finlandia existe una red de organizaciones (alrededor de 30). Esas organizaciones desarrollan cursos para formar a su personal contratado y otros destinados a su base de voluntarios.

Todos los cursos que desarrolla S.Ö.U se llevan a cabo en cooperación con Svenska Studiencentralen (SSC). SSC proporciona apoyo financiero a los cursos a lo largo de todas las zonas de habla sueca de Finlandia. Este acuerdo es de vital importancia ya que los fondos son siempre un problema de vital importancia. S.Ö.U no desea imponer a sus miembros precios excesivos cuando asisten a cualquiera de los cursos.

S.Ö.U cree que es extremadamente importante proporcionar este servicio educativo a sus miembros. Si se cuenta con personas con una formación adecuada dentro de las asociaciones eso significa que la organización al completo se beneficia del hecho.

FOTO 15
(DEL FOLLETO)

Pays d'Ariège

POR EL RENACIMIENTO DE LOS HUERTOS TRADICIONALES EN LOS PIRINEOS

HELENE POTIER

LOS DIVERSOS territorios del Pirineo, al igual que muchas otras zonas, han desarrollado a lo largo del tiempo una arboricultura tradicional bien integrada en la geografía, el clima y la agricultura de la región. Esta importante economía frutera comenzó a declinar rápidamente en los años 60 hasta ser casi inexistente en nuestros días. Aunque todavía quedan muchos huertos y árboles, son éstos los últimos representantes de un patrimonio frutero, de una riqueza excepcional en variedades. Los árboles son viejos y es urgente salvaguardar las variedades a las que representan.

Las zonas montañosas, y los Pirineos en particular, han podido conservar esta riqueza hasta nuestros días gracias a su situación. La montaña ofrece, en efecto, a causa de las variaciones de altitud, una representación de todos los ecosistemas que se encuentra entre el Mediterráneo y el Boreal. Esta variedad ha permitido que en diferentes nichos ecológicos se creen y adapten un gran número de variedades vegetales y fruteras.

Los habitantes de estas regiones han sabido explotar estas riquezas, no solamente seleccionando la variedad más adecuada a cada lugar, sino también introduciendo otras foráneas. Los habitantes de estas montañas eran grandes viajeros, abandonaban sus valles en busca de trabajos estacionales, o más largos, y volvían acompañados de semillas e injertos de todas las regiones de Francia y Europa. De tal manera que, aunque en los últimos decenios la agricultura, arboricultura modernas y el éxodo rural han hecho desaparecer la mayoría de las variedades locales europeas, la montaña y sus habitantes, por su resistencia natural a la introducción de técnicas modernas, han podido preservar mejor este patrimonio que en otras áreas.

También es necesario que nos preguntemos: "¿Nuestras montañas no son una especie de reserva genética del espacio europeo?". Una variedad de manzano, representada por un único árbol en un pueblo del Pirineo, puede ser el último representante de una variedad desaparecida actualmente de su lugar de origen. Hay una gran perspectiva de trabajo para los expertos en manzanos, una larga investigación de los orígenes y clasificaciones.

Además de la conservación, este patrimonio frutero quizás sea un elemento de construcción del futuro en torno a la valorización de esta riqueza de variedades, de la diversidad de sabores, colores y aromas, la multiplicidad de usos en fresco o transformados. Este es al menos el reto que se ha planteado RENOVA: devolver a su lugar y poner al día una economía basada en la valorización de la variedades tradicionales de frutos utilizando siempre técnicas modernas y respetuosas con el medio y el paisaje.

El proyecto RENOVA se lleva a cabo en 11 comarcas de l'Ariège y el Alto Garonne; se organiza en torno a un cierto número de acciones con el objetivo primario de crear un potencial de actividad y de relanzamiento económico a partir de la valorización de los huertos.

LA PROSPECCIÓN Y EVALUACIÓN DE POTENCIALIDADES

Se ha hecho un trabajo de investigación e identificación de los frutos a través de los diferentes propietarios y sus huertos. La memoria y el saber de los ancianos también han contribuido y han sido cuidadosamente recogidos.

Estas informaciones se completan con análisis en laboratorio y una comparación entre las conclusiones de los expertos locales y los científicos del Conservatoire Regional Midi Pyrénées.

Se han investigado todos los caracteres de resistencia a las enfermedades y a los parásitos así como cuáles permiten una utilización y una transformación original de los frutos.

Se está elaborando un diccionario descriptivo de las variedades y sus potencialidades. Las variedades consideradas como mejores se han presentado en una guía dirigida a los agricultores y público en general dispuesto a reintroducirlas.

FichaTécnica

GESTIÓN DEL PROYECTO

FEDERACIÓN RENOVA
Tel: +33 5 61 66 10 24
Fax: +33 5 61 66 28 78

AYUDA LEADER II

207.000 Francos Franceses
del fondo FEOGA
sobre un coste global de 509.000 Francos

ZONA

Couserans y Volvestre Ariègeois

LA RENOVACIÓN

Se ha propuesto una operación de renovación a los propietarios de los huertos tradicionales: retirada de la madera muerta y del muérdago, aclarado y limpieza, tratamiento de mejora.

Los árboles que se revigorizan así son capaces, a pesar de su edad, de producir cantidades importantes de frutos disponibles inmediatamente y de proporcionar injertos de calidad para la reproducción.

Además, los árboles recuperan su papel en el paisaje, alrededor de las casas y en sus proximidades, y aparecen manchas multicolores en primavera y otoño y el porte majestuoso de los árboles maduros.

LA CONSERVACIÓN Y LA REPLANTACIÓN

La salvaguarda de las variedades es una necesidad primordial. Se asegura de una forma original: las variedades son reinjertadas por viveristas locales y después replantadas por un gran número de propietarios que serán los conservadores a razón de 10 plantas como máximo por persona.

Esta manera de trabajar permite a los viveristas reconstituir los plantones y poder ofrecer variedades tradicionales a sus clientes y hacer frente, al mismo tiempo, a una demanda creciente por parte de los agricultores que desean desarrollar un huerto de frutales como complemento a sus actividades.

También permite observar el comportamiento de las variedades repartidas en los diferentes biotopos.

Como complemento a esta reintroducción fragmentaria, se ha creado un conservatorio que reúne a las variedades esenciales en el corazón de la zona de reintroducción, Mercenac. Se ha construido ya, será gestionado por una estructura de asistencia médico-social y estará pronto abierto al público. Las variedades salvaguardadas se integrarán también en el conservatorio regional de Puycelsi.

LA TRANSFORMACIÓN Y LA DIVERSIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Uno de los motores esenciales del proyecto RENOVA es la fabricación de un zumo de manzana pasteurizado. Se construyen pequeños talleres móviles compuestos por un rallador, una prensa de paquetes y un pasteurizador tipo Cloche-Baumann con una pequeña inversión (40.000 Francos franceses por taller, aprox. un millón de pesetas).

FOTO 13 (PAG. 24 DEL LIBRO)

De esta manera, las personas descubren el interés de recoger las peras y manzanas de sus jardines y de ocuparse de sus árboles.

La diversidad de las variedades transformadas y su calidad intrínseca permiten producir zumos de fruta de calidad gustativa, superior a los que se pueden encontrar en el mercado.

La diversificación de las actividades se hará igualmente a través de la fabricación de sidra, de alcoholes, de confituras, compotas, y por otras utilizaciones culinarias de la manzana. Para poder hacer esto debemos de ser capaces de valorizar las cualidades originales de las diversas variedades de fruta que nos han legado nuestros mayores.

LA FORMACIÓN Y LA SENSIBILIZACIÓN

La modernización y reposición del valor de los huertos tradicionales se hará con la colaboración de los hombres y mujeres del país. Para esto, no hace falta sólo reencontrar un viejo saber hacer, casi perdido después de dos generaciones, sino también comunicarlo y volvérselo a enseñar a estas personas que formarán parte del proyecto en el futuro.

Se ha puesto en marcha un programa de formación en colabora-

ción con la cámara agraria: formación en las técnicas básicas del injerto, de la plantación y de la poda. Se ha prestado una atención particular a las técnicas de gestión y tratamiento, basadas en principios agrobiológicos. El dominio de estas técnicas es fundamental para aumentar la calidad de los frutos y de los productos transformados.

También, se ha enseñado las técnicas de transformación –zumos, sidra, confituras…– con el fin de favorecer una fabricación diversificada de productos locales.

La sensibilización del público, la replantación y la consumición se hace vía la participación en ferias locales y en la organización de exposiciones de frutos locales.

Se ha organizado actividades de animación con vocación pedagógica sobre el árbol y el fruto en las escuelas para sensibilizar a los niños sobre el cultivo de árboles frutales.

A manera de ejemplo, algunas manzanas:

- **Petite Merveille** André Leroy describe esta manzana en su diccionario de pomología editado en 1873.
  Tamaño: muy pequeño.
  Forma: esférica, achatada de forma sensible por sus polos.
  Pedúnculo: Bastante corto, fino, asentado en una cavidad estrecha, profunda y regular.
  Ombligo: pequeño, medio cerrado o cerrado, ligeramente hundido en una gran depresión de bordes unidos o un poco ondulados.
  Piel: fina, lisa, brillante, de fondo amarillo, casi enteramente lavado de rojo cereza, sobre el cual aparecen pequeños puntos grisáceos. Además, pueden aparecer pequeñas manchas de un verde de claro amarillento; con frecuencia, alrededor de la depresión peduncular se extiende una mancha roja y escamosa, con unos bordes más o menos marcados.
  Carne: blanca, muy fina, bastante tierna y crujiente.
  Agua: abundante, dulce, fresca, bien azucarada y de sabor muy agradable.
  Maduración: Enero-Abril.
  Calidad: primera.

- **Apium**, una manzana original…: la variedad Apium es una pequeña manzana amarilla, con las extremidades planas, muy azucarada y perfumada. Se cita ya en el catálogo de Lectier en 1628 y descrita en el diccionario de André Leroy. La resonancia latina de su nombre tiende a demostrar que tiene unos orígenes muy lejanos.

Hoy en día, esta manzana se ha visto afectada por todos los reglamentos y cánones de comercialización modernos. Mientras, las abuelas de nuestros campos hablan con placer de esta manzana asada al horno o a la brasa, golosina de su infancia y que con su solo perfume les devuelve muchos recuerdos perdidos…

Está en nuestras manos dar a nuestros hijos estas pequeñas manzanas de Api, un tesoro de sensaciones que nos han legado nuestros mayores.

FOTO 12
(PAG. 65 DEL LIBRO)

Cosas que pasan. . .

II FERIA-MUESTRA DE PRODUCTOS DEL MACIZO DEL CAROIG

El próximo 14 de febrero se celebrará en Quesa la II Feria-Muestra de Productos del Macizo del Caroig, coincidiendo con su ancestral Fiesta de la Reserva. En esta se conmemora lo sucedido en el pueblo tras la gran epidemia que asoló la comarca. Tras la aparición de ésta, en Quesa únicamente quedó una familia, apellidada García, y ante esta situación la Sagrada Eucaristía fue trasladada al vecino pueblo de Bicorp. Esta familia daba comida y cobijo a todos los que acudían al pueblo para su repoblación. Es en 1695 cuando se devuelven los vasos sagrados y se "reserva" el Santísimo de Quesa, celebrando una gran fiesta de acción de gracias y repartiendo comida a todos los forasteros que vienen.

Aprovechando este evento, la Asociación Amas de Casa y el Ayuntamiento de Quesa organizan la II Feria Muestra, patrocinada por la oficina LEADER del Macizo del Caroig de Enguera.

Habrá degustación de platos típicos de la zona, así como una gran variedad de dulces, como "rollicos de anís", "pastelicos de moniato", "rosigones", "brazo de gitano" y un largo etcétera, pues no en vano Quesa, cuenta con una Escuela de Pastelería. También se expondrá artesanía de esparto, degustación y venta de embutidos artesanales, miel y aceites naturales del terreno.

Actuarán grupos de danzas de pueblos de La Canal y la banda Unión Musical de Quesa. También está prevista una exposición fotográfica sobre temas de la naturaleza: paisajes, árboles monumentales, fauna, etc., a cargo de la Asociación Educativa Medioambiental "Río Grande" de Quesa.

JORNADES TÈCNIQUES DE LAUNITAT ESPANYOLA DE L'OBSERVATORI EUROPEU LEADER

Els passats dies 30 de novembre, 1 i 2 de desembre van tenir lloc a Morella les "III Jornadas Técnicas de la Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER". Les jornades estaven dedicades al patrimoni cultural com a recurs turístic, al disseny de productes i posterior comercialització i s'han celebrat als salons gòtics de l'Ajuntament de Morella. Aquesta iniciativa ha estat patrocinada pel "Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación", el Programa LEADER II i la "Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER II".

Al llarg d'aquests tres dies de reunió, diversos especialistes, procedents de diverses comunitats autònomes, reflexionaren sobre el tema i pogueren conéixer diversos projectes en marxa. S'iniciaren les jornades amb una sèrie de comferències marc i un col·loqui sobre aquestes, el primer matí. Posteriorment, la vesprada del dilluns i al llarg de tot el dimarts, es van exposar diferents casos pràctics, debats sobre aquests, tallers, etc. Entre aquests casos pràctics poden esmentar-se alguns com el projecte de cooperació transnacional, "Proyecto Trashumancia", el "Proyecto Alba Plata", de gestió de turisme cultural a Extremadura a partir de la Vía de la Plata, la "Fundación Río Tinto", com impulsor de la recuperació d'explotacions mineres a Huelva pel seu ús turístic, el disseny de parcs culturals i l'efecte demostratiu del "Parque Cultural del Maestrazgo", el paper d'una escola taller a Albarracín per la impulsió de la recuperació del patrimoni cultural per activitats turístiques, el "Plan de Dinamización Turística de Cuéllar" i el projecte "Diseño y comercialización de Rutas Culturales en el Pirineo". Aquestes jornades han estat interessants per mostrar les possibilitats que ofereix el patrimoni cultural, tant representant a la major part de les àrees rurals, com a recurs objecte d'explotació turística.

INAGURACIÓN DE "LA POSADICA"

El día 4 de diciembre se inauguró en la localidad de Macastre, en la Hoya de Buñol, "La Posadica", primera casa rural de la comarca puesto que en ésta no se había desarrollado este tipo de iniciativas. Pero "La Posadica" no es únicamente una vivienda rural donde se ofrece alojamiento sino que además incluye una tasca donde se intenta recuperar la gastronomía tradicional de la comarca, se realizan exposiciones de artesanía y pintura, cuenta con una buhardilla habilitada para reuniones, ambientación musical, etc. Se trata de un proyecto apoyado por el Programa de Desarrollo y Diversificación Económica de las Zonas Rurales (PRODER) de la Hoya de Buñol, una iniciativa insertada dentro de la política de desarrollo del turismo rural, impulsada por la oficina comarcal. En este sentido, debe destacarse el interés por impulsar la aparición de establecimientos de esta naturaleza que permita subsanar el déficit existente en la comarca.

RECONOCIMIENTO DE LA DENOMINACIÓN ESPECÍFICA DEL EMBUTIDO DE REQUENA

Según orden publicada el pasado día 29 de septiembre, la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha reconocido la Denominación Es-

pecífica Embutido de Requena. Esta denominación específica ampara los productos longaniza, morcilla, salchichón, chorizo, güeña, perro y sobrasada elaborados en el ámbito del término municipal de Requena y tradicionales en la zona. La puesta en marcha de esta denominación se inicia con la designación provisional de un consejo regulador por parte del Instituto de Calidad Agroalimentaria de la Conselleria, con el fin de que este órgano redacte el proyecto de reglamento específico para la elaboración de estos embutidos.
Se trata de una interesante iniciativa en la vía de regular la elaboración de estos productos tradicionales, de asegurar su calidad y con ello de contribuir en el desarrollo de la comercialización de este producto local.

PRIMERA REUNIÓN NACIONAL DE ENCLAVES

El próximo mes de mayo, durante los días 7 y 9, se celebrará en el Rincón de Ademuz la Primera Reunión Nacional de Enclaves. Se trata de una novedosa iniciativa que pretende reunir en este enclave valenciano a representantes de los más de veinte municipios o comarcas del Estado que presentan esta peculiar configuración territorial. Durante dos días se intercambiarán experiencias y se debatirá sobre las características, peculiaridades y problemas comunes a estas áreas asi como sobre la forma de hacer frente a estos últimos. Se ha cursado invitación a todos los enclaves españoles y la idea ha sido muy bien acogida, con entusiasmo en muchos casos, lo que constituye un notable apoyo para la organización. En el próximo número de RURALIA informaremos más detalladamente sobre el programa a desarrollar.

EXPOSICIÓ SOBRE L'ART RUPESTRE LLEVANTÍ

El Centre d'Estudis Contestans, amb la col·laboració de la Direcció General del Patrimoni Artístic Moble de la Conselleria de Cultura, el CEDER Aitana i l'Ajuntament de Cocentaina, va organitzar una exposició sobre l'Art Rupestre Llevantí. Aquesta mostra sobre pintura rupestre, instal·lada al Palau Comtal de Cocentaina, va obrir-se al públic a començament del mes de novembre, coincidint amb la coneguda Fira de Tots Sants de la capital del Comtat, i la seua finalització s'ha perllongat sobre la data prevista fins a finals d'any.
L'objectiu de l'exposició és aconseguir una aproximació a les característiques i localització de l'art rupestre, tan ben representat a moltes comarques valencianes, incloent una introducció a la història del seu descobriment, les tasques d'investigació, la problemàtica de la seua conservació, etc. Compta amb abundant material gràfic, incloses còpies de pintures, cartografia i textes breus però explicatius pel seu sintetisme. Tanmateix, s'ha editat un catàleg de l'exposició i s'ha realitzat un vídeo. Recentement aquest art rupestre ha estat declarat Patrimoni de l'Humanitat.
No es tracta de la primera iniciativa d'aquesta natura per part del Centre d'Estudis Contestans i així, anteriorment, es va realitzar altra mostra sobre l'Art Macroesquemàtic, estil artístic amb representació a l'àrea de La Muntanya com són les pintures del Pla de Petracos a Castell de Castells. Aquesta interessant mostra s'ha plantejat amb caràcter itinerant i contempla la col·laboració entre entitats culturals de diferents comarques i així pròximament, després de Cocentaina, passarà a Tirig, a l'Alt Maestrat. Confiem que aquesta iniciativa tinga continuitat i que la necessària tasca de difusió i valorització del nostre valuós patrimoni rupestre s'incremente.

CURSOS DE AGRICULTURA ECOLÓGICA

Durante los próximos meses, a lo largo del invierno y de la primavera, se realizarán diversos cursos de agricultura ecológica en el Mas de Noguera, centro situado en el municipio de Caudiel, en el Alto Palancia. Es ésta una iniciativa apoyada por la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació y concretamente por el Servicio de Desarrollo Tecnológico Agrario. A diferencia de otros cursos introductorios realizados anteriormente, esta oferta resulta especialmente interesante puesto que enlaza con el objetivo de ampliar la formación en esta materia mediante cursos específicos. Se trata de cursos intensivos, con estancia en el propio Mas incluída, con el fin de facilitar la asistencia de aquellas personas que por su lugar de residencia habitual tienen dificultades para asistir a los organizados en centros experimentales. Esta iniciativa constituye una muestra más de la línea de apoyo al desarrollo de la agricultura ecológica por parte de la administración y más tras el éxito de los recientemente organizados en el citado Mas de Noguera.
La oferta para este primer semestre del año comprende cuatro cursos, entre los que destaca, por su duración, el "Curso de agricultor cualificado" que con carácter discontinuo se realizará entre el 21 de enero y el 25 de abril, con una duración de 150 horas, lo que representa una asistencia de unos 20 días. Los restantes cursos, los tres de especialización, se denominan: "Curso de transformación artesanal de productos ecológicos", "Curso de cultivos leñosos de secano" y "Curso de producción ecológica de rumiantes" y se celebrarán respectivamente entre el 28 y el 31 de enero, del 18 al 21 de febrero y entre el 25 y el 28 de febrero. El plazo de inscripción de los asistentes concluye cinco días antes de cada curso y para formalizarla o para obtener cualquier información el teléfono de contacto es el 964 14 40 74.

Puesto que esta oferta de cursos se prolongará a lo largo del año 1999 en próximos números de Ruralia informaremos sobre la programación prevista para el segundo semestre del año.

I JORNADA DE PROMOCIÓN DE LA MIEL VALENCIANA DE CALIDAD

El Balneario de Hervideros, reconocido centro termal situado en Cofrentes, fue el pasado día 3 de octubre la sede de la I Jornada de Promoción de la Miel Valenciana de Calidad, organizada por la cooperativa El Romeral de Ayora con la colaboración de la Conselleria d'Agricultura y el programa LEADER Valle-Altiplano.

A lo largo de la jornada se abordó la problemática del sector, que atraviesa una situación no tan positiva como debería. La competencia desleal por parte de productores que elaboran la miel incorrectamente o la importación desde terceros países que la obtienen a costes inferiores, como consecuencia de la no aplicación de la normativa comunitaria, son los obstáculos a los que deben hacer frente los elaboradores valencianos. Se reflexionó sobre el interés en apostar por el incremento de calidad y la necesidad de promocionar el producto mediante la creación de una marca específica cuyo embrión puede surgir de esta reunión.

LA MESA DE FORMACIÓN DE LA SERRANÍA

La formación está de actualidad permanente y constituye un elemento esencial de cualquier estrategia de desarrollo integrado. Las acciones formativas van encaminadas a la creación de empleos y a la inserción socio profesional de ciertas categorías de la población. Pero la formación es un tema que requiere estudio y reflexión, máxime en las zonas rurales como La Serranía, que muy a menudo no disponen de infraestructuras suficientes en materia de educación y formación, y que necesitan modelos que se adapten a sus peculiaridades y necesidades.

En este sentido, desde el Grupo de Acción Comarcal "La Serranía-Rincón de Ademuz" se ha apoyado económicamente la formación en el área pero además se ha impulsado la creación de la Mesa de Formación de La Serranía. Esta mesa comenzó a reunirse en el mes de mayo del presente año como respuesta a un importante problema que se venía detectando: la falta de coordinación y la insuficiente información existente en materia de actuaciones formativas. Precisamente esta descoordinación provoca que se organicen cursos en lugares o fechas erróneas, que se repitan en pueblos colindantes y en los mismos días, que aspectos de interés se queden sin cubrir mientras que otros cursos se repiten un año tras otro, etc. Como consecuencia de ello se produce la renuncia de cursos una vez concedidos por las instituciones que nos financian porque no hay alumnado suficiente para cubrirlo, las demandas formativas de la población quedan insatisfechas, los cursos no se adaptan a las necesidades del entorno socioeconómico rural, existen localidades a las que no llegan los cursos, etc.

Frente a esto la Mesa de Formación de La Serranía tiene diversos objetivos como son: a corto plazo intercambiar información sobre los distintos programas de formación y editar un folleto con toda la oferta formativa a distribuir entre la población, actuar como referente organizativo para ayuntamientos, empresas, instituciones, etc., coordinar los programas existentes para evitar solapamientos y repeticiones o canalizar las demandas de formación. A largo plazo, la Mesa de Formación se plantea detectar las necesidades formativas en los distintos sectores con el objetivo de proponer y organizar actuaciones formativas concretas.

Entre los integrantes de la Mesa de Formación se encuentran representados el sector empresarial, el sector agrario, la formación de adultos, los programas de garantía social, la formación profesional, los agentes de desarrollo local y el propio Grupo de Acción Comarcal "La Serranía-Rincón de Ademuz". La Mesa entra en contacto con los ayuntamientos e intercambia información con otros organismos que imparten cursos, como son sindicatos, consellerías, la Federación de Cooperativas, etc. con el fin de poder coordinar acciones.

La existencia de la Mesa de Formación permitirá disponer de información actualizada sobre la oferta de cursos de las distintas administraciones y de las posibles fuentes de financiación, contar con un asesoramiento a la hora de elegir los cursos más adecuados, tener una mayor seguridad en la asistencia del alumnado, poder organizar cursos de modo que los beneficios de recursos de infraestructura y personal se queden en el municipio y, finalmente, poder acceder a ayudas de LEADER al tratarse cursos perfectamente adaptados a las necesidades y potencialidades de la zona.

CONSTITUCIÓN DE LA "ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TURÍSTICO RURAL EN EL MACIZO DEL CAROIG"

El pasado día cuatro de diciembre se constituyó en Enguera la asociación Turcaroig. El ámbito territorial que abarca es el siguiente:

- En la comarca de La Costera, los municipios de Montesa, Vallada, Mogente, Fuente la Higuera y Fontanares.
- En la comarca de La Ribera Alta: Tous, Gavarda, Antella, Alcàntera del Xúquer, Beneixida, Sumacàrcer, Cotes, Càrcer y Sellent.
- En la comarca de La Canal de Na-

varrés: Enguera, Estubeny, Anna, Chella, Navarrés, Quesa, Bicorp, Millares y Dos Aguas.

Los fines y directrices más importantes de esta asociación son:

- Promover y promocionar un desarrollo sostenible del medio rural y, en su caso, un turismo consciente y responsable con el medio ambiente y con las culturas y poblaciones locales; no agresivo, educativo, palanca de recuperación de usos y costumbres tradicionales.
- Valorar los recursos existentes, rescatando actividades y oficios del medio rural en proceso de desaparición, acercándolos a las nuevas ofertas y actividades económicas mediante otros enfoques.
- Crear y llegar a consolidar la marca turística de toda esta zona, potenciando el turismo de interior según los recursos de cada municipio: recursos naturales y recursos culturales. La imagen de esta asociación responderá a los principios del turismo rural: uso sostenible de recursos, revitalización de las economías locales, calidad de diseño y gestión, integración de la población local, desarrollo planificado y controlado que implica no masificación, bajo impacto y sostenibilidad.

ENCUENTRO FORESTAL

Al llarg dels propers dies 23 i 24 de gener i a la seu del Centre Excursionista de València, tindrà lloc a eixa ciutat el "Encuentro Forestal". Es tracta d'una iniciativa de la Plataforma Rural del País Valencià impulsada amb el suport organitzatiu d'Acció Ecologista-Agró i a la qual han estat convocats diversos col·lectius vinculats a les problemàtiques mediambientals.

Entre els objetius d'aquesta trobada destaca la posada en marxa d'iniciatives administratives i jurídiques destinades a millorar les denúncies relatives a actuacions impactants sobre el medi forestal, l'inici d'elaboració d'un informe destinat al Parlament Europeu sobre la situació al territori valencià, la redacció d'un document en defensa de l'ocupació rural en terres amb criteris compatibles amb el medi ambient i finalment l'organització d'accions comuns, de grups de treball, etc., front a les diverses institucions i administracions.

Tanmateix, s'està elaborant actualment un dossier sobre la problemàtica forestal a la Comunitat Valenciana amb la intenció de posar-lo a la venda durant l'esmentada trobada.

Des de la Plataforma Rural es pretén que aquesta trobada represente un primer pas en la línia d'obrir canals de discusió sobre diferents qüestions problemàtiques relatives al món rural. En aquest sentit es planteja la possibilitat de realitzar posteriorment altres trobades sobre la gestió de residus a les comarques valencianes d'interior.

EVALUACIÓN DEL LEADER II

En diciembre de 1998 se inició el estudio "Evaluación intermedia de la Iniciativa Comunitaria LEADER II en la Comunidad Valenciana". La Conselleria d'Agricultura lo ha encargado a la Unidad de Desarrollo Rural, Evaluación de Políticas Públicas (UDERVAL) de la Universitat de València. El estudio está coordinado por Javier Esparcia y trata de conocer cómo están funcionando las seis zonas LEADER II valencianas. Para ello se realizan encuestas a beneficiarios, entrevistas a los gerentes y, en fin, un exahustivo estudio de la aplicación de la iniciativa comunitaria. En próximos números RURALIA intentará presentar los resultados.

LA FUNDACIÓN MAX AUB ORGANIZA UN TALLER DE ESCRITURA

La Fundación Max Aub (Segorbe, Alto Palancia) ha puesto en marcha una nueva iniciativa, el I Taller de Escritura, "Segorbe, Ciudad Literaria Max Aub" que en esta primera edición dirige el escritor Juan Madrid y que lleva por título "La construcción del relato". El Taller –al que asisten escritores y amantes de la literatura que desean profundizar o iniciarse en lo que Juan Madrid califica como "oficio de escritor"– se inició el pasado 15 de enero y se celebrará un fin de semana al mes, hasta el mes de mayo. Por el taller van a pasar los escritores Javier Maqua (19 y 20 de febrero), Jesús Ferrero (12 y 13 de marzo), Andreu Martin (16 y 17 de abril) y Rosa Montero (14 y 15 de mayo). Los cinco escritores hablarán y discutirán con los alumnos sobre determinados aspectos del oficio de narrar: ¿qué se cuenta cuando se cuenta un cuento?, ¿de dónde surgen las ideas? ¿cuál es la estructura visible e invisible del relato?, los personajes, el tiempo narrativo y otros aspectos teórico-prácticos. Como ejercicio final del taller cada alumno deberá elaborar un relato corto. Algunas de las conferencias del Taller serán abiertas al público en general. Además el 29 de mayo se fallará el XIII Premio Internacional de Cuentos Max Aub. Información sobre estas y otras actividades de la Fundación, ediciones incluidas, se encuentran en internet en la página: www.maxaub.org.

OS ANIMAMOS A ENVIARNOS VUESTRAS INFORMACIONES Y RECOGEREMOS EN ESTAS PAGINAS CON GUSTO VUESTRAS ACTIVIDADES. NO DUDEIS EN CONTARNOS QUE ESTAIS HACIENDO:

C.R.I.E. (Centro Rural de Información Europea)
Mas de Noguera
E-12440 Caudiel-Benafer
(Castellón) España
Tel. y fax: (34) 964 13 12 60
E-mail: criecv@nexo.net
http://www2.uji.es/crie

L'estètica de la terra

JOAN F. MIRA

ELS VALENCIANS TENIM a la porta de casa una de les creacions estètiques més impresionants del planeta, un dels conjunts més extensos de qualsevol regió agrària, on el treball de la nostra gent, generacions i generacions, ha quedat convertit en una obra d'art col.lectiva de característiques irrepetibles. Per exemple a l'horta de València, on l'espai agrícola i humà que envolta la capital del nostre país és una cosa molt seriosa. Extremadament seriosa: una de les mostres més singulars de cultura agrària que ha produït la história de les societats humanes. Una perfecta meravella regular: els camps de línies exactes, la terra treballada amb una delicadessa d'orfebreria, acaronada, pentinada, convertida en una matèria suau que es transforma en superfícies increïblement llises, en taules exactes, en solcs rectíssims, en files calculades de qualsevol hortalissa. Un espai on els llauradors, a més de l'esforç necessari per extraure'n una producció rendible, en fan un altre d'accessori, un afegit de treball i d'amor per aconseguir una perfecció visible ací, i ràrament aconseguida en altes parts.

Sé el que dic. He vist amb els meus ulls molts paisatges agraris a Europa, África i América, he vist les extenses vinyes de França i de la Itàlia Central, El delta del Nil, la vall del Po, les granges de Pennsilvània, els oliverars andalussos, els oasis de l'Atlas i els camps de tulipans d'Holanda. Meravelles, cada una d'una manera diferent. He vist terres bellísimes en moltes parts del món, i d'altres les he vistes en reportatges i documentals a la teles o al National Geographic. Peró no he vist enlloc res igual que l'Horta de València. Vostès deuen de pensar que exagere i que em mou la passió del patriotisme local. En absolut. Hi ha uns criteris de perfecció en el treball que són de valor universal: En l'art de construir edificis, en l'art dels metalls, de la fusta o de la pedra, en la tècnica del teixit o de la orfebreria, hi ha coses ben fetes i mal fetes, objectes ben treballats, i treballs que assoleixen la perfecció. Doncs bé, en l'art i el treball de la terra –aquell en què la terra és la matèria i l'agricultor és l'artesà o artista– els valencians de l'horta han arribat a aquesta pura perfecció. I si en altres arts i teballs el resultat és un edifici, una estàtuta o una joia, un objecte preciós, en l'art de la terra el resultat és un camp cultivat, un conjunt de camps, un paisatge agrari. I aquest paisatge de l'Horta només és comparable –peró més perfecte, més madur, més dibuixat amb ratlles pulcres i finíssimes– a les altres grans creacions valencianes que són alguns paisatges de taronger a la Plana o a la Ribera, o les infinites faldes de muntanya amb els marges de pedra dels bancals.

Tot això, aquesta singularitat d'una bellessa en la terra i en paisatge construït pels homes, és amb tota seguretat la part més important del nostre patrimoni comú, i alló que amb més valor i a més orgull podem oferir al patrimoni universal. Peró és com si no tinguera valor públic, com si el poder civil, económic o polìtic (i fins i tot, ai, el "poder intel·lectual" dels qui creen o difonen els criteris estètics generals) no tingueren en compte el valor estètic i únic d'aquest patrimoni. A l'Horta la voracitat de l'asfalt es menja hectàrees i hectàrees d'aquesta bellessa carregada d'história i les protestes són sempre insuficients per impedir-ho: A qui li importa, doncs? Vull dir, a qui que tinga poder per evitar-ho? I al secà i a la muntanya l'obra ingent dels bellíssims bancals, milers i milers de quilómetres de murs de pedra, el treball infinit de tantes generacions, es desintegra i es converteix en trista ruïna. I tanmateix aquesta bellessa en pedra i en terra val tant com els edifics insignes, com les esglèssies i els palaus, com els quadres i les escultures dels museus, peró ningú s'ho vol creure. Destruïm o deixem destruir un patrimoni nostre i universal, gastem diners públics o privats en qualsevol cosa excepte la seua preservació, i quan arribarem a reconèixer el valor tan alt que tenia, ja serà massa tard. Deu ser, peró, que tot això no dona vots, no es presta a fer negocis o a cobrar comissions. Deu ser que els polítics que ens governen –i els que ens governaven fa alguns anys– són insensibles o insensats: no saven veure la bellesa, o no els importa la seua destrucció.

Les polítiques comunitàries

EN EL CAMP DE LA FORMACIÓ I LA EDUCACIÓ

F. Javier Delgado Franco
i Carmen Arnanz Serrano
C.R.I.E.

Des del seu orige, la Unió Europea ha estat molt interessada en la formació dels seus ciutadans i ciutadanes a tots els nivells. El resultat d'aquest interés és una sèrie de programes destinats a promoure la formació a tots els àmbits des dels intercanvis universitaris a la formació professional no reglada, passant per accions adreçades a grups marginals de població. Com tots sabem, una població ben formada a tots els nivells és el principal recurs de qualsevol territori, ja que és la formació la que permet que els individus i societats traguen profit dels recursos dels quals disposen i en troben de nous. De fet, l'educació i la formació reben una especial atenció als objectius no regionals de la U.E. (Objectiu 3: Lluita contra l'atur de llarga durada i Objectiu 4: Ajudes a l'adaptació dels treballadors als canvis tecnològics). En aquest article, farem una breu repassada als més importants d'aquestos programes. Dins del camp de l'educació el programa més conegut és, sense cap dubte, "SOCRATES", aquell que té com a objectiu principal contribuir al desenvolupament d'una educació de qualitat i un espai europeu d'educació obert mitjançant la promoció de la mobilitat física, el coneixement dels idiomes i l'ús de les noves tècniques modernes d'ensenyament obert, i a distància. Dins d'aquest programa hi ha altres subprogrames com el "Erasmus", que permet que cada any milers d'estudiants universitaris europeus cursen els seus estudis a centres d'altres països d'Europa. Altre d'aquestos subprogrames és "Lingua", dedicat a la promoció de les competències lingüístiques dins de la U.E. i que compta amb apartats adreçats a la defensa de llengües minoritàries com la nostra. L'altre gran subprograma de "SOCRATES" és "Comenius", dedicat al treball conjunt i a la creació de xarxes de treball de centres de primària i secundària.

L'acció "JEAN MONNET II" és més desconeguda però no menys important. En aquesta ocasió es tracta de fomentar que les universitats adopten als seus temaris la nova realitat comunitària i que es desenvolupen les diferents possibilitats d'investigació sobre la integració i la construcció europea. A més a més, aquest programa cofinança la creació de càtedres "Jean Monnet" sobre construcció europea a les universitats.

Un camp d'interés creixent dins el context educatiu i també dins les expectatives polítiques comunitàries, és l'educació ambiental. La U.E. amb l'Agenda 2000 pretén que a totes les seues polítiques s'introduisquen matisos de caràcter ambiental. Per tant, cal formar als seus ciutadans i ciutadanes per a que puguen fer front a aquest repte i assolir aquest objectiu. Per tant, s'ha creat un programa anomenat "EDUCACIÓ AMBIENTAL", que s'adreça a desenvolupar aquest camp educatiu amb la finalitat que siga part integrant i fonamental de l'educació dels ciutadans i ciutadanes europeus, consolidant-la a tots els nivells del sistema educatiu, recolzar la sensibilització front als problemes ambientals a nivell local i comunitari i enfortir la dimensió europea de l'educació.

Altre nou repte a què cal fer front és la revolució tecnológica de la qual som testimonis, ja que, quasibé, cada dia apareixen noves eines d'informació i formació o es milloren les ja existents. Cal que als centres de formació es tinguen presents totes aquestes innovacions per a que siguen capaços de formar individus que puguen gaudir de tots aquestos nous avantatges. El resultat d'aquesta preocupació és el programa "MULTIMEDIA EDUCATIUS", que té com a objectiu accelerar l'entrada de les escoles en la Societat de la Informació, promoure la generalització de pràctiques pedagògiques multimèdia i enfortir la dimensió europea de l'educació amb les eines de la Societat de la Informació, valoritzant les diversitats culturals i lingüístiques.

Altres programes menors dins de l'àmbit educatiu són el "Programa de prevenció de violència en les escoles", els programes "Alfa", "U.E./U.S.A.", "U.E./Canadà" i "Med-Campus", adreçats als intercanvis d'estudiants universitaris amb països i àrees que no formen part de la U.E.

Però la formació dels ciutadans i ciutadanes no s'ha de reduir exclusivament a l'àmbit escolar o de l'educació reglada. Cal crear eines que permeten que els treballadors comunitaris facen front als nous reptes que marquen uns mercats de treball, cada vegada més vinculats amb les noves tecnologies i a la mundialització de l'economia. La formació dels treballadors, re-

glada o no, és l'espina dorsal al voltant de la qual s'han de construir les noves relacions dels treballadors comunitaris amb els mercats de treball.

Dins d'aquest camp, el programa més conegut es "LEONARDO DA VINCI" o "LEONARDO". Els objectius d'aquest programa són: la millora dels sistemes de formació professional, facilitar la formació contínua per assegurar una adaptació permanent i contínua de les qualificacions a les necessitats de la competitivitat i la lluita contra l'atur. També es pretén formular accions concretes dirigides cap als jòvens que abandonen el sistema escolar sense haver obtés una formació adequada a les seues necessitats i a les del mercat de treball. Aquest programa té també subprogrames adreçats als intercanvis intraeuropeus, cap a la creació de projectes pilot transnacionals, el recolzament de les competències lingüístiques i llengües minoritàries, la difusió d'innovacions en el camp de la formació professional o el desenvolupament dels coneixements sobre el camp de la formació professional.

Altre programa que presta una atenció especial a la formació de la població activa és "EMPLEO", un programa adreçat a grups que per les seues característiques físiques, socials o culturals poden patir marginació als mercats laborals. Dins d'aquest, s'han creat subprogrames adreçats a col·lectius específics com ara "Now" que pretén millorar les perspectives de treball i fomentar la igualdat d'oportunitats per a les dones als mercats de treball; "Youthstart" que pretén el mateix amb els jóvens que s'incorporen al mercat de treball i manquen de qualificacions; "Integra" que s'adreça a grups vulnerables que pateixen o corren risc de patir l'exclusió del mercat laboral i "Horizon" que pretén el mateix que l'anterior però prestant una atenció especial a la dimensió internacional d'aquestos problemes.

També és prou conegut el programa "ADAPT" a les nostres terres. Aquest té l'ànim de contribuir a l'adaptació dels treballadors a les transformacions industrials i millorar el funcionament del mercat de treball amb l'objectiu d'afavorir el creixement, l'empleament i la competitivitat de les empreses de la U.E.

Les dones, degut a la marginació que han patit a nivell social i econòmic i social al llarg de la història i que malhauradament encara pateixen a alguns cassos, són un grup especialment desafavorit en integrar-se al mercat de treball. No cal oblidar que les dones suposen més del 50% de la població, per tant caldrà dur a terme mesures que tendisquen a resoldre aquest desequilibri. Al programa "EMPLEO" ja hem esmentat l'existència del subrograma "Now" però calen altres mesures que la complementen i reforcen. Una de les més interessants en aquest camp és "IRIS", una iniciativa que pretén crear una xarxa comunitària de formació de dones, afavorint la participació de dones joves i adultes en accions de formació i desenvolupant mesures específiques en àrees on les dones no tenen la representació que les caldria.

Altres accions de menor importància són les disenyades per amillorar l'adaptació de diferents professions i funcionaris a la nova realitat europea com ara el programa "ROBERT SCHUMAN" dedicada als professionals del dret, "MATTAHEUS TAX" per a funcionaris fiscals, "KAROLUS" per a funcionaris relacionats amb el mercat interior de la U.E., "SHERLOCK" per a cooperació en l'àmbit dels documents d'identitat, "FISCALIS" per a funcionaris fiscals i el programa d'intercanvi de professionals veterinaris.

Esperem no haver causat un mareig excessiu amb tant acròònim i programa, de totes maneres el més important que heu de saber és que per a rebre més informació sobre aquest tema o qualsevol altre relacionat amb les polítiques, programes i accions comunitàries podeu contactar amb el C.R.I.E.

Cartes a Ruralia

EL EJÉRCITO EN LAS AULAS

CARLOS PÉREZ BARRANCO
Movimiento Objeción
de Conciencia

Nos hemos enterado de que la "Carpeta" de **RURALIA** abordaba el tema de "La Educación en el medio rural". El "Movimiento de Objeción de Conciencia" ha puesto en marcha su campaña "Escuelas Objetoras", así que os quisiéramos hacer partícipes del contenido de la misma, por si fuera de interés para las escuelas del medio rural.

En estos momentos el Ejército tiene una preocupación especial por fomentar la "conciencia" o "cultura" de defensa, pues el anunciado fin del Servicio Militar le hará perder uno de sus puntos de anclaje social más importantes y el "divorcio", la grieta, entre la sociedad española y las Fuerzas Armadas se ensanchará. En este marco hay que entender la aparición casi diaria de noticias relacionadas con el Ejército en la prensa, la multimillonaria (1.600 millones de pesetas) campaña de marketing sobre su profesionalización, y las exposiciones itinerantes a todo lujo como la que se instaló el pasado mes de noviembre en la estación de Renfe de Valencia. Se trata de una nueva compensación: imponer ideológica y políticamente, un sistema de defensa que la sociedad realmente no demanda ni siente como suyo. Mención aparte y un comentario más extenso merecen los planes del Ministerio de Defensa para intervenir en todos los niveles del sistema educativo.

La Directiva de Defensa Nacional en vigor desde 1996, ya adelantaba que para *"conseguir un mayor apoyo social al dispositivo de defensa (…) se promoverá, a través del sistema educativo general, un conocimiento suficiente de la organización política de defensa y de la función de los ejércitos, para así formar el compromiso de los españoles en las exigencias de nuestra seguridad y defensa"*. Unos fines expresados con menos maquillaje en 1992 por el Instituto Nacional de Estudios Estratégicos, el organismo del Ministerio de Defensa encargado hoy de hacer efectivas esas directrices: *"dentro de la política de defensa a desarrollar por el gobierno, la responsabilidad en esta materia incumbe especialmente a los Ministerio de Cultura y con especial énfasis al de Educación, que debe aportar el fomento del patriotismo entendido como destino común de todos los españoles, procurando en todos los niveles educativos el respeto y el conocimiento de la Constitución, la veneración de la Bandera y el himno nacional, el fortalecimiento y la conciencia nacional, provocando la ilusión individual y colectiva en el logro de los fines permanentes, la identificación del pueblo con sus fuerzas armadas, prestando a nuestra juventud una imagen respetuosa y rigurosa de las mismas"* (Cuadernos de Defensa, 1992).

Tras este ejercicio de retórica los objetivos son muy pragmáticos: en primer lugar, que aceptemos como natural el incremento del gasto militar, cada vez más difícil de camuflar en un contexto de desmantelamiento de los servicios públicos, y en segundo lugar, garantizar el reclutamiento de suficientes soldados profesionales.

Desde 1994, diversos convenios interministeriales han parapetado al Ministerio de Defensa tras el de Educación, en muchas de las actividades concretas llevadas a cabo en el mundo de la enseñanza. Los profesores y profesoras de Enseñanza Secundaria han podido conocer a lo largo del último año y medio qué es lo que entiendo el ejército y el Ministerio de Defensa por "educación para la paz" –un contenido transversal en el currículo de Secundaria según la LOGSE: propaganda del ejército profesional, cartas del Ministerio de Educación ofertando conferencias sobre la defensa, visitas a cuarteles, lujosos videos promocionales con el video "La fuerza que hay que tener", etc. Por su trascendencia merece la pena destacar las ofertas para realizar cursos de defensa para profesores/as de Enseñanza Secundaria dentro de la programación de los Centros de Formación del Profesorado (CEFIREs), bajo títulos tan sugerentes como "Cultura de defensa", "Defensa, paz y seguridad" y en un caso muy reciente y cercano, el CEFIRE de Elx, incluso "Educación para la paz". Éste último incluía como contenidos "Un ejército para la paz" y "El ejército y la democracia".

La respuesta social a estos planes de "militarizar la enseñanza" es la puesta en marcha de la campaña "Escuelas Objetoras" de la "Fundació per la Pau" (Barcelona): son 125 las escuelas que se niegan a colaborar con el Ministerio de Defensa, argumentando que *"los esquemas de seguridad basados en conceptos de defensa militar son totalmente caducos, y querer introducirlos en los centros de enseñanza es absurdo y antieducativo. Educar en la prevención y resolución de los conflictos es mucho más coherente que educar en sistemas militaristas desfasados"*. En Valencia se están dando los primeros pasos en esta dirección.

CARTA DE LA TEDA

ASOCIACION CULTURAL LA TEDA
(Cortes de Arenoso)

Esta carta quiere ser una reflexión a lo leído en el número de Otoño de **RURALIA**, en especial sobre el apartado de Ayuntamientos, en este caso el de Cortes de Arenoso, municipio al que pertenece mayormente nuestra asociación. Si bien es cierto que este pueblo ha avanzado en los últimos años, sobre todo a nivel de infraestructuras y renovación urbana, es nuestra opinión que debemos de alejarnos de discursos triunfalistas. Todos queremos a nuestros pueblos y queremos dar una buena imagen de ellos, pero en desarrollo rural es base fundamental el "análisis de la realidad", que será el que nos permita desarrollar y planear estrategias para poder crecer de un modo sostenible, manteniendo y afianzando lo que ya se ha conseguido.

Con ello queremos decir que es preferible asumir el "dónde estamos todavía" al "Cortes va bien" que nos deja llevar por la inercia y desmoviliza a la población que deja todo el protagonismo a una administración omnipresente y omnipotente. Asume así el papel de gestor cultural cuando lo primordial es una animación sociocultural que movilice y vertebre los grupos de vecinos, que somos en definitiva los que debemos de trabajar junto a la administración para conseguir los pueblos en los que deseamos vivir. En general, leyendo el dossier o carpeta que habla del Alto Palancia y del Alto Mijares, queremos hacer notar a nuestros vecinos de la comarca del Alto Mijares que, llanamente, estamos más atrás del rabo, eso es algo más que evidente, ya sea por razones históricas, geográficas o de infraestructuras. El caso es que estamos poco organizados, poco movilizados.

Aunque por lo que se deduce de los datos ofrecidos (la realidad es más dura si cabe) sabemos que somos pocos en la comarca y muy dispersos, es por esto que queremos ofrecernos como un grupo de gentes con muchos ánimos pero con pocos medios (cosa que no nos asusta) para empezar a trabajar para conseguir los municipios y la comarca que queremos. Dejamos estas opiniones sobre la mesa esperando que surja un debate positivo y creativo, quedamos además a vuestra disposición.

CARTA A LA REDACCIÓN

ASOCIACIONES "ALMAJAL" E "IDUBEDA"
(Puebla de Arenoso)

Nos dirigimos a vosotros en calidad de socios activos de dos asociaciones culturales de Puebla de Arenoso (Alto Mijares, Castellón), ALMAJAL e IDUBEDA, que trabajan desde hace más de cinco años por contrarrestar desde distintos ángulos la grave tendencia a la desaparición del pueblo, como ya sabe parte de vuestro equipo de redacción.

En primer lugar y ante todo, felicitaros por la revista, que estamos seguros cumplirá una misión necesaria y ofreceros nuestra colaboración desde Puebla. Pero también daros un estirón de orejas por algunos graves errores/imprecisiones que habéis cometido de forma y de fondo en el monográfico sobre LEADER Alto Palancia-Alto Mijares y mostraros nuestra perplejidad ante el hecho.

El artículo, aunque centrado en el proyecto europeo y sus resultados en la zona, también es un acercamiento general a la comarca, acercamiento que, lamentablemente, ha quedado bastante pobre en su contenido. Creemos que debería haberse prestado mucha más atención a los datos que se facilitaban, pues en varios casos (además del ya "anecdótico", habitual y aparentemente irremediable, de confundir Puebla de Arenoso con Campos de Arenoso y dar a la primera erróneamente como anegada bajo las aguas del pantano de Arenós) se omiten datos tan fundamentales como los nombres de todos los municipios que forman la comarca del Alto Mijares, su ubicación en los mapas ha sido ignorada, se desconocen multitud de importantes proyectos en distintos pueblos (senderos PR, Centros de Naturaleza, Huerto Escuela, Actividades de Aire Libre, Recuperación de parajes, etc.).

El título, "Entre Palancia y Mijares", parece ya ser un indicativo de lo que viene después, pues sólo se ha prestado atención a la zona geográfica entre estos dos ríos, ignorando constantemente lo que hay al norte del Mijares, que aún, y sobre todo, es Alto Mijares. Pero como no tiene que haber crítica sin aportación, os adjuntamos información detallada sobre lo que consideramos errores/imprecisiones del monográfico (para su corrección) y unos datos sobre Puebla de Arenoso y su situación al día de hoy para su publicación y ampliación de vuestra base de datos. Asimismo, sabéis que podéis contar con nuestra colaboración y experiencia directa en la Puebla.

Remitir vuestras cartas al:

C.R.I.E. (Centro Rural de Información Europea)
Mas de Noguera
E-12440 Caudiel-Benafer
(Castellón) España
Tel. y fax: (34) 964 13 12 60
E-mail: criecv@nexo.net
http://www2.uji.es/crie

EL CAMPO Y SUS GENTES EN LA LITERATU

Avelino Hernández

Soriano de nacimiento, Avelino Hernández ha trabajado en diversas zonas rurales como animador en su desarrollo. Es escritor y colabora con la revista reflexionando sobre la presencia del campo y sus gentes en la literatura de cualquier lengua. En esta colaboración hace un recorrido por la visión que tienen tres escritoras en lengua catalana sobre el Medio Rural.

Tres mujeres

Igual que en la Vida, en la literatura que se ocupa del campo y sus gentes se manifiesta una doble postergación en lo que se refiere a la presencia de la mujer. Apenas se encuentran textos que tengan mujeres ya no como protagonistas sino ni siquiera como personajes secundarios; como mucho, presencias al fondo. Y es difícil hallar mujeres autoras de libros que se ocupen del campo y de sus gentes.

Pero igual que en la vida, afortunadamente este estado de cosas está cambiando. He aquí tres pruebas; tres excelentes pruebas:

- *En tierras bajas*. Herta Müller. 1982. Versión castellana. Siruela, Madrid, 1984.
- *Pedra de tartera*. María Barbal. Edicions de la Magrana. Barcelona, 1993. Existe edición en castellano.
- *Caramels de l'Auba*. Antonia Ordinas. Di7 Grup d'edició. Mallorca, 1997. Existe versión al castellano en preparación.

Tres libros que hablan de la vida de las gentes del campo. *En Tierras Bajas*, la vida actual de los campesinos rumanos. En *Pedra de Tartera*, la vida en algún punto indefinido del prepirineo catalán a lo largo del siglo que acaba. En *Caramels de l'Auba*, la vida en Orient, bellísimo llogaret aislado en el corazón de la mallorquina Sierra Tramuntana.

Tres mujeres autoras. Herta Müller. Suabia, Nitznitzkydorf. 1953. Filóloga y activista política representante de la minoría alemana en Rumania. Actualmente vive en Berlín. María Barbal, Tremp (Pallars Jussá) 1949. Catedrática del Instituto de Barcelona. Antonia Ordinas. Conselí 1944. Periodista fuera de ejercicio, ha sido sucesivamente promotora cultural, directora de librería y gerente de una unidad de desarrollo insular.

Las tres, según puede verse, residen en la actualidad en espacios decididamente urbanos. Las tres, según puede también apreciarse, escriben sus vivencias más hondas allá donde tuvieron sus raíces. La vida en campo como hontanar de la creatividad; la memoria que se abreva en la sensibilidad madurada en la vivencia rural; la emotividad del ayer revivida para dar savia a la sensibilidad presente.

Por eso rezuman tanta verdad sus obras; por eso transmiten tanta fuerza sus personajes; por eso emocionan; por eso han tenido tanto éxito los tres libros.

Tres mujeres protagonistas. Exactamente, una mujer y dos niñas. (Un dato significativo, ninguna de las tres autoras le ha puesto nombre a sus protagonistas).

María Barbal narra el ciclo vital completo de una mujer que –niña, adolescente, novia, esposa, madre, suegra, abuela– tiene como epicentro la guerra del 36 y el fusilamiento, de su hombre partidario de la Generalitat republicana.

Herta Müller aporta quince testimonios bellísimos, terribles, impresionantes, del abrirse a la vida de una niña campesina.

Antonia Ordinas nos suministra igualmente toda una sucesión de acuarelas entrañables sobre los años de infancia –su propia infancia– vividos en el espacio rural mallorquín de la inmediata posguerra.

RA

Tres mundos tan iguales. La naturaleza llenándolo todo; la casa acogiéndolo todo; la familia centro de todo; las labores del campo siempre en torno, los animales siempre al lado, la iglesia, demasiado cerca, la ciudad demasiado lejos, el transcurrir de las estaciones, las fiestas del calendario, los ritos del nacer, del casarse; del morir…

Una cultura viva cotidiana y vieja. Una vida que solo de tanta dignidad no se llama pobre para llamarse austera. Un pasado que enraíza en él terreno, como los árboles. Un presente vivido a la intemperie, como los árboles. Un futuro que se escapa de las manos propias, impotentes…

Tres mundos tan distintos. Hay muchas formas de ser hombre, de ser mujer, porque hay muchas formas de estar en la vida. Hay muchas formas de hacerse mujer, de hacerse hombre, porque hay muchas formas de crecer. Y hay muchas formas de crecer, muchas formas de ser niña, de ser niño. Por ejemplo, la que cuenta Antonia Ordinas o la que cuenta Herta Müller.

Sin amparo en tiempos difíciles, la protagonista de *Caramels de l'Auba* tiene a la naturaleza por cobijo; sin juguetes en tiempo de carencia, la imaginación labra horizontes. El hogar le aporta un cariño austero que nunca le falta. Lleva los sentidos abiertos al despertar alegre de la vida. La comunidad le alecciona sobre la sabiduría antigua de forjarse la existencia. La libertar es como el aroma de los pinos que respira con el aire. Sencillez, ternura, humor… Una de esas infancias que, evocadas al haber crecido, la nostalgia agranda.

Sin amparo en tiempos difíciles, la protagonista de *En Tierras Bajas* se abre a a la vida en el ambiente, de un mundo rural cerrado, opresivo, duro. La familia, la muerte, los juegos, el sexo, la religión, los animales, la fiesta, las faenas del campo, los demás niños… se van reflejando en su retina niña con toda la crudeza que adquieren en una vida cotidiana sin perspectiva; una crudez que es todavía mayor porque va impregnando su alma de una cierta animalidad violenta con la misma naturalidad con que su cuerpo se impregna de la humedad de la niebla o del castigo de la helada.

La mujer que protagoniza *Pedra de Tartera* nos cuenta una trayectoria vital, la suya, que va transcurriendo por sus pasos precisos como si estuviera inexorablemente predeterminada: el traslado a casa de la tía sin hijos porque hay demasiadas bocas en la casa propia, el rebullir de la adolescencia cuando la adolescencia rebulle, el breve goce de la juventud cuando el tiempo breve de la juventud posibilita el goce, la felicidad del enamoramiento y los años primeros de matrimonio, la ilusión por salir adelante, los hijos, las dificultades económicas… Todo como si estuviera ya trazado de antemano. La república, la guerra, el fusilamiento de su hombre, las represalias, el aislamiento social, el ser ya solo para los hijos, la entrada de yernos y nueras, la llegada de los nietos –ya en espacios urbanos– dejar el pueblo, trasladarse a Barcelona donde el hija ha conseguido que le encomienden la atención de una portería… Todo como si estuviera ya trazado de antemano (hasta el final: "Barcelona és per a mí, es una cosa molt bona. Es l'últim graó abans del cementeri").

¡Pero qué categoría; cuánta hondura, qué lección en el modo como esta mujer vive, y narra una existencia casi ya trazada de antemano! –la existencia de tantas y tantas mujeres del campo–.

Nos equivocamos con Bicorp

RECTIFICACIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

RURALIA

En el pasado numero de **RURALIA**, se produjo un lamentable error en la reproducción de la pintura rupestre de la Cueva de la Araña puesto que se afirmaba que ésta ha desaparecido. El error fue puntual ya que en la sección "Cosas que pasan" se recogía el proyecto del Parque Arqueológico de Bicorp y se citaba explícitamente la referida cueva como visitable. Pese a ello, y ante los perjuicios que se pueda ocasionar al proyecto, se ha optado por incluir una breve descripción del mismo.

La próxima Primavera, se inaugurará en Bicorp, en La Canal de Navarrés, el Centro de Interpretación y el Parque Cultural del Macizo del Caroig. Con esta iniciativa, patrocinada por la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria de Cultura y la Asociación para la Promoción Socioeconómica Macizo del Caroig, el Ayuntamiento de Bicorp, el programa LEADER "Macizo del Caroig", y la Diputación Provincial, se pretende difundir el valioso conjunto de pinturas rupestres del área que junto con el resto de las valencianas recientemente han sido declarados como Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco.

El centro de acogida e interpretación y el museo se instalarán en un edificio de carácter polivalente donde se exhibirán reproducciones de las pinturas del macizo y se proyectará un audiovisual sobre pueblos y paisajes del área, las pinturas y el descubrimiento realizado por Hernández de Pacheco en el año 1920.

Además, se han realizado obras de reforma, mejora de imagen estética y protección de los abrigos de Cueva de la Araña y del Barranco Moreno (conjunto de Calicanto). Asimismo, un grupo de arqueólogos han ejecutado calcos de los grupos del Barranco Moreno y también se ha llevado a cabo por técnicos del Museo de la Valltorta la limpieza de la película calcárea que cubría las pinturas de la Cueva de la Araña. Esta película se había acumulado como consecuencia de la costumbre de mojar las pinturas con agua para poder apreciarlas con mayor detalle.

Se pretende que exista un servicio de guía, a cargo de personal cualificado, que facilite a los visitantes la comprensión y disfrute de las pinturas.

Este proyecto representa una iniciativa interesante puesto que permitirá incrementar la protección, conservación y difusión de este patrimonio, al tiempo que su transformación en un recurso para el área.

El dios Ra lloró, y las lágrimas
cayeron de sus ojos hasta el suelo
y se convirtieron en una abeja.
La abeja hizo su panal
y se puso en actividad
en las flores de cada planta;
y así se hizo la cera
y también la miel
de las lágrimas del dios Ra.

(Poesía encontrada en un papiro del antiguo Egipto).

Reproducción de pintura rupestre en la "Cueva de la Araña" en Bicorp (Valencia).

Lletraferits

LA NOCHE INMÓVIL

Alfons Cervera
Gestalgar, VALÈNCIA

En el porche de la casa de la calle Larga hay dos retratos antiguos, en blanco y negro, pelados por las moscas y el paso del tiempo, casi amarillos como si en vez de darles la sombra hubieran estado expuestos tantos años al sol de los veranos. Escribo aquí algunos relatos, el borrador de mi próxima novela, la mirada ausente que se pierde por los llanos del Rajolar hasta el campo de fútbol. Y en esa escritura hay el repaso de nuestra vida y la de los otros, del tiempo que fue más invención que crónica leal a lo que realmente sucedió en el tiempo relatado, de los rincones de una tierra que pudo ser alimento envenenado del olvido en vez de páginas de memoria en alguna novela escrita en esta casa habitada ladrillo a ladrillo por todos mis fantasmas. Escribo en Gestalgar la memoria de mi pueblo y de sus gentes, de esas gentes que no tendrían historia si no las escribiera alguien en ese territorio de la gratitud donde no se mueven ni las historias oficiales de los vencedores de una guerra ni las televisiones que sólo enseñan las lágrimas falsas de una moral impresentable.

Hay en el retrato de boda de mis padres la crónica humilde y sentimental de la vida de un pueblo que vive como puede la urgencia de salir adelante para no morirse por las revueltas del río cerca de la ermita. Mi padre ya se murió un mes de mayo y allí está su sonrisa de cabo rojo de la guerra en un traje falso de la época, al lado de esa otra sonrisa blanca de mi madre, con el pelo levemente ensortijado buscando una horizontal imposible porque no era época aquella para equilibrios de ninguna clase. Y en la otra esquina, rozando el mueble donde guarda mi hermano los discos viejos y los catálogos de películas antiguas, el retrato del tío Miguel, que se murió recién llegado del servicio militar en África y la abuela Adela se quedó sorda a lo mejor por eso y el abuelo Claudio se sentó a la puerta de su casa y se quedó allí toda la vida, lleno de otoños y de inviernos para que no se le derritieran nunca los recuerdos.

Escribir aquí, en el altillo donde antes tuvieron la abuela Beatriz y el abuelo Alfonso las gallinas y los conejos, es como escarbar en las palabras que ellos me dijeron algún día para que no olvidara el tiempo aquél de tanto exilio y tanto extrañamiento. Y eso voy haciendo novela a novela, periódico a periódico, viaje a viaje por todas las montañas del planeta, recuerdo a recuerdo. Escribir la memoria de los pueblos perdidos en silencio de los montes es algo sin lo que no podríamos vivir algunos escritores y acogernos al dictado de sus raíces, una necesidad implacable para no resultar indignos a la justicia sagrada de sus tradiciones: por eso relato sin parar las cagadas de mosca que adornan los retratos de mis padres y la corbata de mentiras que el fotógrafo pintó hace cincuenta años a la cara adolescente del tío Miguel nada más morirse en la casa de mis abuelos a la orilla del río. Por eso escribo la sordera de una madre triste y el abandono del sosiego en que se dejó caer hasta morirse el abuelo que a partir de entonces nos prohibió las canciones a una nietería infantil que no sabía de muertes ni de nada en un pueblo perdido donde Cristo perdió el gorro.

Desde el porche se ve el campo de fútbol y cómo sale humo del río en los otoños. Y aquí está saliendo, de la pantalla de un ordenador más antiguo que el televisor Philips que les tocó a mis padres en un sorteo de la Caja de Ahorros, la primera frase de *La noche inmóvil*, mi próxima novela: "El día en que se murió el tío Miguel, la abuela Adela se quedó sorda y el abuelo Claudio no pisó las calles del pueblo en toda su vida…".